

## Henning Mankell TEA-BAG

*L'Ull de Vidre*



# Llegeix les NOVES

### **ALTEN, Steve. *El Testamento maya*.**

Al desembre de 2012 acaba el calendari maia i, segons els apunts de l'arqueòleg Julius Gabriel, en aquesta data està en joc el destí de la humanitat. Una jove estudiant que ha trobat les notes de Julius i un pacient d'un psiquiàtric conegut per les seves amenaces apocalíptiques emprenen un llarg viatge, des de Stonehenge fins a les piràmides d'Egipte, desxifrant en cada monument una part d'aquest gran misteri que s'estén com una amenaça sobre la humanitat.

### **AMORAGA, Carmen. *El Tiempo mientras tanto*.**

Són moltes les dones que esperen viure una vida de novel·la: la que es casa encara que somia amb retrobar-se amb l'amor de la seva vida al doblegar la cantonada, la nena que creix esperant que el seu veí es fixi en ella, i la convençuda que la seva conquesta creuarà un oceà per buscar-la.

### **BARBA, Andrés. *Agosto, octubre*.**

La tensió de l'adolescència d'en Tomàs arriba a un punt sense retorn quan viatja amb la seva família al poble d'estiuieg en el que passen les vacances. Tot comença a passar de sobte, com en un encadenament inajornable: el descobriment del sexe i de la violència, la mort, la transgressió... En Tomàs es descobreix a fagonades, com si no pogués evitar que la seva intel·ligència vagi un pas per darrere de les seves accions.

### **HARRIS, M. G. *La Ciutat invisible* (1r volum)**

Al mig de la selva mexicana, lluny de tot i de tothom, en Joshua ha de lluitar per saber la veritat sobre la mort del seu pare, un arqueòleg que investigava un antic còdex maia i que anava en una avioneta que es va estavellar. I per si fos poc, ha de descobrir un secret increïblement perillós, que amenaça el futur de la humanitat.

### **BAULENAS, Lluís-Anton. *Noms a la sorra*.**

És la narració d'una de les moltes dones que es van veure forçades a l'exili degut a la guerra civil espanyola. La protagonista és una infermera voluntària a primera línia: és testimoni dels horrors de la guerra, s'apropa a la mort i, finalment, és expulsada del país sense possibilitat de tornar. A través dels seus ulls, el lector és testimoni directe dels fets històrics més importants i més tràgics que han convulsat la vida d'aquest segle. Una novel·la inoblidable, plena d'aventures i grans passions que ha captivat els crítics.

### **FUNKE, Cornelia. *Reckless*.**

Durant anys, en Jacob Reckless ha viatjat secretament a un altre món, un món darrere un mirall, un món pel qual el seu pare va abandonar la seva família. El món de miralls és la via d'escapament d'en Jacob de la realitat. És un lloc on caçar tresors. Un món on les bruixes, els gegants i els nans conviuen als boscos. Un món on hi ha una guerra mortal.

### **GLATTAUER, Daniel. *Cada set onades*.**

En Leo Leike torna de Boston després de gairebé un any. A casa l'esperen els missatges de l'Emmi Rothner. Tots dos s'adonen que els seus sentiments encara són vius, potser s'haurien de trobar d'una vegada. El fet és que en Leo ara té una altra parella i l'Emmi continua casada. Però quan ja han trencat sis onades, llavors arriba la setena, que sempre porta sorpreses.

### **RUIZ ZAFÓN, Carlos. *El Palau de la Mitjanit*.**

Calcuta, 1932: el cor de les tenebres. Un tren en flames travessa la ciutat. Un espectre de foc sembla el terror en les ombres de la nit. Però això només és el començament. El dia abans de complir setze anys, Ben, Sheere i els seus amics s'hauran d'enfrontar al més terrible i mortífer enigma de la història de la ciutat del palau.

### MICHAELS, Leonard. *Sylvia*.

Això va passar a començament dels seixanta, en un apartament del Village de Nova York. Probablement, molts dels que ho van viure en guarden un record nostàlgic. Però no és el cas de Leonard Michaels. A començaments dels noranta, quan ell ja era un reconegut novel·lista i professor universitari, va voler retratar aquell temps d'excessos en què una experiència el va marcar per sempre més...

### HARRIS, M. G. *Impacte de gel (2n volum)*

Un noi, un còdex antic sobre la fi del món, una aventura trepidant. Després de jugar-se la vida en la primera part d'aquesta història, intentant descobrir la veritat sobre la mort del seu pare, en Joshua s'endinsa de nou a la selva mexicana.

### MANKELL, Henning. *Tea-Bag*.

La vida del cèlebre poeta suec Jesper Humlin és tan regalada com buida, amenitzada amb prou feines per les trifulgues amb la seva parella, les enveges dels col·legues i les presses dels editors. Potser és aquest vestigi de decència el que fa que s'interessi per la vida d'unes immigrants que assisteixen a una lectura pública de la seva poesia. Gràcies a elles, Jesper serà testimoni de les vexacions que pateixen els qui emigren a Europa en cerca, paradoxalment, de la llibertat.

### RUESCAS, Javier. *Tempus fugit*.

És l'any 120 després de la inundació que es va empassar continents sencers a causa del canvi climàtic. El món tal com el coneixem ara ja no existeix. Una epidèmia terrible ha deixat en coma una gran quantitat d'adolescents. En aquest panorama desolador, tres joves amb un destí comú intentaran comprendre qui són abans que l'amor els arrossegui i el temps s'esgoti...

### POE, Edgar Allan. *Els Crims del carrer de la Morgue*.

Dues dones, mare i filla, apareixen brutalment assassinades al seu apartament de París. Les primeres investigacions no donen cap resultat, i posen en evidència la policia, que sembla incapaç d'aclarir els fets. Per sort Auguste Dupin, un detectiu aficionat amb una intel·ligència privilegiada, es farà càrrec del cas i donarà un cop de mà a la policia.

### SILVEY, Craig. *Jasper Jones*.

En Charles Butkin és un nen de tretze anys, un apassionat lector i un dels nois menys populars del petit poble australià on viu. Una calorosa nit d'estiu de 1965 algú crida a la seva finestra: és en Jasper Jones, un mestís rebel i marginat que necessita ajuda. En Charlie acompanyarà en Jasper fins a una clariana del bosc, on serà còmplice del seu horrible descobriment, un secret que canviarà les seves vides per a sempre.

### TRIGUEROS, Francisco. *Xes' : la herejía de la Síndone*.

L'anàlisi d'un antic sudari de lli i diverses pedres de lapislàtzuli conduiran a l'arqueòleg i psicoanalista Ónix Ruficci i Luba Tovello a la descoberta a Jerusalem del cadàver del primer estigmatitzat de la història de la humanitat i d'uns manuscrits de l'època de Jesucrist. Immers en una trama d'assassinats, sectes i psicoanàlisis, Ónix s'enfrontarà a les seves pors.

“La felicitat humana generalment no s'aconsegueix amb grans cops de sort, que poden ocórrer poques vegades, sinó amb petites coses que passen cada dia.”  
Benjamin Franklin

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les

### Horari d'hivern

De dilluns a divendres  
de 15,30 a 20,30

Dijous i dissabte  
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura  
Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullet, 7  
08784- Piera  
Tel.93/778.96.65  
Fax.93/776.01.01  
Email: b.piera@diba.cat