

DEUTSCH

ZOË, Jenny. *Das Portrait.*

Helen, eine junge Malerin, ist auf dem Weg in eine fremde Stadt. Vom Flugzeug aus sieht sie auf den unbekanntem Ort unter sich: Irgendwo da unten muß sich das Haus befinden, in dem sie die nächsten drei Monate verbringen wird, eingeladen von einem in der Szene bekannten, sehr reichen Kunstsammler. Sie soll sein Portrait malen. Eine Bedingung des Vertrags besagt, daß sie dabei für drei Monate das Grundstück nicht verlassen darf...

KEHLMANN, Daniel. *Die Vermessung der Welt.*

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts machen sich zwei junge Deutsche an die Vermessung der Welt. Der eine, Alexander von Humboldt, kämpft sich durch Urwald und Steppe, befährt den Orinoko, kostet Gifte, zählt Kopfläuse, kriecht in Erdlöcher, besteigt Vulkane und begegnet Seeungeheuern und Menschenfressern. Der andere, der Mathematiker und Astronom Carl Friedrich Gauß, der sein Leben nicht ohne Frauen verbringen kann und doch in der Hochzeitsnacht aus dem Bett springt, um eine Formel zu notieren - er beweist auch im heimischen Göttingen, dass der Raum sich krümmt. Alt, berühmt und ein wenig sonderbar geworden, treffen sich die beiden 1828 in Berlin.

ÖZDAMAR, Emine Sevgi. *Seltsame Sterne starren zur Erde.*

Berlin, Mitte der 70er Jahre. Eine geteilte, eingeklemmte Stadt, und doch voller heftiger und stiller Aufbrüche in Ost und West. Genau dorthin zieht es 1976 eine junge türkische Schauspielerin aus Istanbul, noch niedergedrückt von Erinnerungen an die Militärdiktatur im eigenen Land, aber mit einem großen Traum: das Theater Bertolt Brechts an der Ostberliner Volksbühne kennen zu lernen...

ENGLISH

COBEN, Harlan. *The Woods.*

County prosecutor Paul copelans is still getting over the loss of his sister twenty years ago – the night she walked into the woods, never to be seen again.

Now, as Cope struggles to raise his six-year-old daughter alone and try on of the biggest cases of his career, evidence links him to a man who has been viciously murdered.

GRISHAM, John. *The Associate.*

Kyle McAvoy grew up in his father's small-town law office in York, Pennsylvania. He excelled in college, was elected editor-in-chef of the *Yale Law Journal* and his future has limitless potential.

But Kyle has a secret, a dark one, an episode from college that he has tried to forget. The secret, though, falls into the hands of the wrong people, an Kyle is forced to take a job hedoesn't want. Three months after leaving Yale, Kyle becomes an associate at the largest law firm in the world, where, in addition to practicing law, he is expected to lie, steal and take part in a scheme that could send him to prison, if not get him killed.

UPDIKE, John. *The Widows of Eastwick.*

The three divorcées – Alexandra, Jane and Sukie- have left town, remarried and become widows. Why not they go back to Eastwick for the summer? The old Rhode Island seaside town, where they indulged in wicked mischief under the influence of the diabolical Darryl Van Horne, is still magical for them.

Now Darryl is gone, and their lovers of the time have aged or died, but enchantment remains in the familiar streets and scenery of the village, where they enjoyed their lusty primes as free and empowered women.

FRANÇAIS

MONÉNEMBO, Tierno. *Le roi de Kahel.*

Au début des années 1880, aimé Victor Olivier fonde le projet de conquérir à titre personnel le Fouta-Djalou et d'y faire passer une ligne de chemin de fer.

On a presque oublié tout de lui aujourd'hui : il fut pourtant un précurseur de la colonisation de l'Afrique de l'Ouest et ses aventures faisaient le régal des gazettes de l'époque. De ce personnage haut en couleur, Monénembo nous offre une foisonnante biographie romancée.

NÉMIROVSKY, Irène. *Chaleur du sang.*

François et Hélène Énard racontent leur première et fugitive rencontre, le mariage d'Hélène avec un vieux et riche propriétaire, son veuvage, son attente et finalement, leurs retrouvailles.

Plus tard, leur fille Colette épouse Jean Dorin. La voie d'un bonheur tranquille semble tracée. Mais, quelques mois plus tard, la noyade de Jean vient détruire la fausse quiétude de ce milieu provincial. Les lourds secrets qui unissent tous les protagonistes de cette intrigue vont resurgir jusqu'à une ultime et tremblante révélation

RUFIN, Jean-Christophe. *Le parfum d'Adam.*

Juliette est une jeune militante écologiste, fragile et idéaliste. Elle participe à une opération commando pour libérer des animaux de laboratoire. Cette action apparemment innocente va l'entraîner au coeur d'un complot sans précédent qui, au nom de la planète, prend ni plus ni moins pour cible l'espèce humaine.

Du Cap-Vert à la Pologne, du Colorado jusqu'aux métropoles brésiliennes, ce roman est un thriller planétaire haletant mais aussi un voyage littéraire, où l'on retrouve les portraits, les paysages et l'humour de ce auteur.

GALEGO

CUNQUEIRO, Álvaro. *Merlín e familia.*

Publicada en 1955 é a novela fundacional da obra narrativa, un universo, único na literatura, xorde nas fascinantes e engaioladoras historias que conta Felipe de Amancia, paxe ao servicio de mago Merlín.

ZÚÑIGA, Iolanda. *Vidas post-it.*

Relatos curtos, concisos e veloces, que alimentan un recetairo de tropezos na vida. Unha tras outra, predominan as situacións cotiás guiadas por condimentos universais: soidade, desmor, abismo e outras miserias que murchan, afoğan e desesperan.

ITALIANO

AGNELLO, Simonetta. *Boccamurata.*

Chi è stata la madre di Tito? Una poco di buono, come dicono certe voci cattive? O una signora di buona famiglia costretta a 'sparire', comme ha sempre detto il padre Gaspare?

Ancora una volta, sono al centro della scrittura di S. Agnello la famiglia come covo di sentimenti innominabili, la lotta per la roba, la sensualità di uomini e donne.

ALAJMO, Roberto. *É stato il figlio.*

La polizia fa irruzione in casa Ciraulo, dove Tancredi è chiuso in bagno e si rifiuta di uscire. Dove, soprattutto, c'è il cadavere di suo padre Nicola steso nel salotto. Ma il resto della famiglia, tutto attorno, sembra intenzionato a non collaborare. O forse: a collaborare fin troppo. E sono molti i particolari che non quadrano.

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les.

Horari d'hivern

De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30 h

Dijous i dissabtes
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera

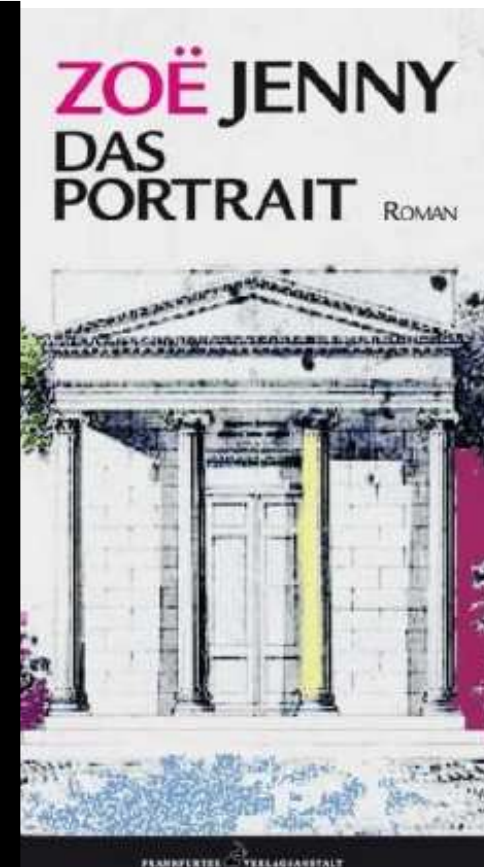


AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA

Av. Del Gall Mullat
08784 Piera
Tel. 93/ 778.96.65
Fax. 93/ 776.01.01
b.piera@diba.cat

Maig 2011

Novetats en novel·la en altres llengües



BÜCHER

BOOKS

LIBROS

LIVRES