

**KOSTOVA, Elizabeth. *El Rapto del cisne.***

El psiquiatra Andrew Marlow viu dedicat a la pintura. De sobte, la seva vida dona un tomb quan un cèlebre pintor ingressa al sanatori on treballa perquè ha agredit el quadre Leda i el cigne. Com a única explicació del seu violent comportament, el pintor Robert Oliver només és capaç de repetir: «Ho vaig fer per ella». El psiquiatra emprèn una investigació que el porta al descobriment d'una sèrie de cartes amoroses que van intercanviar Beatrice, una estudiant de belles arts, i el pintor Olivier Vignot a finals del segle XIX aquestes pistes el conduiran al cor de l'impressionisme francès.

**MALAPARTE, Curzio. *Kaputt.***

Coincidint amb l'inici de l'ofensiva alemanya contra Rússia, Curzio Malaparte va començar a escriure Kaputt, obra amb la qual pretenia recollir el testimoni de la seva experiència com a corresponsal de guerra durant la Segona Guerra Mundial. Amb aquesta obra Malaparte teixeix una esglaiadora obra literària sobre la realitat, alhora salvatge i grotesca, de la guerra al front.

**AGNELLO HORNBY, Simonetta. *Entre la bruma.***

Jenny i Mike Pitt, un matrimoni acomodat. Ell un home de negocis i ella una prestigiosa consultora d'una prestigiosa cadena de mobles de disseny. Tenen dues nenes petites, Amy i Lucy. No obstant això, aviat la seva plàcida quotidianitat es veu sacsejada quan la mestra de guarderia de Lucy creu veure en el comportament de la petita indicis d'ansietat i profund malestar.

**PÀMIES, SERGI. *La Bicicleta estàtica***

Les fatalitats individuals i col·lectives, la capacitat de sobreviure-hi i les emocions de tota mena que provoquen són tractades amb l'estil obsessiu i sobri que ha caracteritzat els últims llibres de l'autor i que ha aconseguit atrapar milers de lectors. Per primera vegada, Pàmies construeix ficcions a partir de materials autobiogràfics, i retrata les dificultats existencials d'uns personatges que, amb una determinació tan absurda com heroica, tenen esma per pedalar sense moure's del lloc.

**PERAMO, CARLOS. *Media vuelta de vida.***

1986, Barcelona, Àngel Daldo de 22 anys, anomenat Angelet de la Mort. Treballa de peó en una bòbila i descobreix que Tanco Linares, company de treball de 56 anys, fa gairebé tres dècades que oculta el seu passat com botxí de l'Espanya franquista. La fascinació per la mort d'Àngel s'aguditza davant la personalitat de Linares i el que aquest va viure en els patíbuls de les presons, i ambdós s'atrapen mútuament en una angoixant relació que els llançarà a les foscores de l'ésser humà.

**Golding, Julia. *Taoshira.***

La Taoshira, una de les quatre governants de les illes de la Mitja Lluna Blava, és enviada a Gerfal per casar-se amb el príncep Ramil per tal d'aturar les ànsies de poder de Fergox el Llancer. Cap dels dos joves està d'acord amb el matrimoni, i al principi no es suporten. Però Fergox els segresta, i llavors s'adonen que han de lluitar junts per salvar els seus regnes i per salvar-se ells mateixos. Quan aconsegueixen fugir, comencen un viatge durant el qual veuran la mort de molt a prop.

**AVI. *La Veritable confessió de Charlotte Doyle.***

No hi ha gaires noies de tretze anys acusades d'assassinat, jutjades i declarades culpables. Jo en vaig ser una. I la meua història, tot i haver passat força anys enrere, té prou valor per ser explicada. Alerta, però: si les idees fortes i l'acció us ofenen, no la llegiu. Jo intentaré explicar la veritat, tal com la vaig viure.

**PEACOCK, SHANE. *L'Ull del corb.***

Londres, 1867. Una dona és assassinada brutalment en un carreró. No gaire lluny d'allí, un jove de tretze anys somia una vida millor. Es diu Sherlock Holmes. Captivat pel crim, decideix saber-ne més coses... i acaba convertit en sospitós. Aquesta emocionant novel·la de misteri ens ofereix les claus per entendre la complexa i fascinant figura del que esdevindrà el detetiu més famós de tots els temps.

**SEGURA, CRISTIAN. *El Cau del conill.***

Les partides de tennis al migdia, les demostracions de popularitat a la tribuna del Barça, els vermuts al Turó Park i les tardes de compres a l'Illa Diagonal: aquesta és la plàcida existència que l'empresari Amadeu Conill va haver de sacrificar l'estiu de l'any 2007 per salvar la seva empresa i la seva pròpia vida. És la història d'una era que finalitza a ritme de màquina; de la màquina de la globalització.

**PASTOR, MARC. *L'Any de la plaga.***

El Víctor Negro és un treballador social que coordina l'atenció a gent gran sense gaires recursos. Fa uns mesos que l'ha deixat la companya, i encara no ho ha acabat de pair. Aquest mes d'agost que s'ha de quedar a Barcelona, una sèrie d'esdeveniments insòlits farà que comenci a desviar l'atenció dels drames personals. Els seus vells estan estranys, uns comenten que a les seves parelles els ha canviat la personalitat, d'altres han intentat suïcidar-se. Passat l'estiu, ja res tornarà a ser com era abans.

**OATES, Joyce Carol. *Ave del Paraíso.***

Quan Zoe Kruller, una jove esposa i mare, apareix brutalment assassinada, la policia de Sparta se centra en dos principals sospitosos, el seu marit, Delray, del que estava separada, i el seu amant des de fa temps, Eddy Diehl. Mentrestant, el fill dels Kruller, Aaron, i la filla d'Eddy, la Krista, adquireixen una mútua obsessió, i cadascú creu que el pare de l'altre és culpable.

**PÉREZ-ALONSO, Susana. *La Vida es corta pero ancha.***

Els radis són camins gairebé infinits per recórrer. Sofia Llorente va decidir canviar la seva vida i, tot i saber la dificultat, va aconseguir fer-ho. En uns temps socials i polítics convulsos, sense valors, sense ideologies, amb poques coses a les quals agafar-se, uns temps en què l'alliberament femení encara era una utopia, Sofia va aconseguir demostrar que l'efecte papallona sí que pot aconseguir canvis.

**SOLSONA, Ramon. *L'Home de la maleta.***

Un antic músic d'orquestrades de ball decideix, fer les maletes i viure un mes a casa de cada filla. L'home sempre ha anat a la seva i, ara, les filles el sorprenen amb una vida i uns models de família que no entén. Descol·locat però gat vell, mira al seu voltant amb una mirada càustica i explica el que veu en un relat divertit i sense complexos, tal com raja. N'ha vist de tots colors i se sent un espavilat que necessita afecte. Quan menys s'ho espera, les investigacions obertes sobre el seu passat fan un tomb sorprenent que el trasbalsen.

**PRADA, Juan Manuel de. *El Séptimo velo.***

Després de la mort de la seva mare, a Julio li és revelat un secret familiar ocult durant mig segle. Obsessionat, inicia una indagació que l'obligarà a desempolsar episodis foscos de la Segona Guerra Mundial, seguint els passos de Jules Tillon, un home misteriós que com Julio va haver de bussejar en el seu passat per poder seguir vivint. Jules Tillon és un membre de la Resistència francesa conegut com Houdini per la seva habilitat per esquivar perills, és un heroi.

**Weeks, Brent. *El Camino de las sombras.***

La mort és un art, i Durza Blint l'executa a la perfecció. Fins i tot el poderós Sa'kagé, l'organització criminal que mou els fils i els interessos a la ciutat de Soparia, li respecta. La vida no té valor si s'ha nascut als carrers, i per Azoth l'única manera d'escapar a la misèria i la por que sempre l'han acompanyat és ser temut abans que témer, matar abans que el matin. Si vol sobreviure, ha de convèncer Blint que li accepti com a aprenent.

“Tanca els ulls i veuràs.”  
Joseph Joubert

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les

**Horari d'hivern**

De dilluns a divendres  
de 15,30 a 20,30

Dijous i dissabte  
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullat, 7  
08784- Piera  
Tel.93/778.96.65  
Fax.93/776.01.01  
Email: [b.piera@diba.cat](mailto:b.piera@diba.cat)

2011

JUNY

Novetats en novel·la



**Llegeix**  
les  
**NOVES**