



# Llegeix les NOVES

**ARMSTRONG, Kelley. *Invocación: los poderes ocultos.***

La Chloe Saunders veu morts i decideixen internar-la a la Residència Lyle, un psiquiàtric per a adolescents "problemàtics". Però aquest lloc no és el que sembla i els seus companys tampoc: el violent d'en Derek, sempre callat i esquerp; el seu amabilíssim germà, en Simon; la manipuladora Tori; la Rae i la seva estranya afició pel foc... La Residència Lyle amaga un escabrós secret i la Chloe toparà amb ell.

**AUEL, Jean M. *La Terra de les coves pintades.***

Última entrega de la saga *Els fills de la terra*. L'Ayla s'ha establert a la Novena Cova dels Zelandoniis, d'on és el seu company, en Jondalar, amb qui ha tingut una filla, la Jonayla. La jove fa tot el possible per trobar un equilibri entre les seves noves obligacions com a mare i la preparació per esdevenir cap espiritual i guaridora, però no sempre se'n surt. D'altra banda, durant el seu període de formació, l'Ayla viatja i adquireix nous coneixements.

**EL HACHMI, Najat. *La Caçadora de cossos.***

Una dona fa el relat de la seva col·lecció d'amants. Una col·lecció, formada per homes d'indrets geogràfics dispersos. És una narració on ella recorda, sobretot, les olors de cadascun d'aquests amants i les experiències viscudes amb ells. Ella ha trobat feina de dona de la neteja a casa d'un escriptor. I serà així, com sentirà que algú no la mirarà amb desig ni la tractarà com a objecte sexual.

**ESPINOSA, Albert. *Si tu me dices ven lo dejo todo... pero dime ven.***

En Dani es dedica a buscar nens desapareguts. Al mateix instant que la seva parella fa les maletes per abandonar-lo, rep una trucada de telèfon d'un pare que, desesperat, li demana ajuda..El cas el conduirà a Capri, illa on afloren records de la seva infantesa i de dos personatges que el van marcar per sempre: el Sr. Martín i en George. Retrobar-se amb el passat portarà en Dani a reflexionar sobre la seva vida, sobre la història d'amor amb la seva parella i sobre les coses que són de veritat importants...

**LÄCKBERG, Camilla. *Las Huellas imborrables.***

L'agent Patrick Hedström es disposa a gaudir del seu permís de paternitat. Mentrestant, l'Erica Falck comença a escriure un nou llibre, tot i que no es pot treure del cap el misteriós bagul que va trobar a les golfes. A dins, els diaris de joventut de la seva mare i una medalla amb una esvàstica. Què té a veure tot això amb la mort violenta d'un vell historiador de Fjällbacka, Erik Frankel, expert en nazisme i amenaçat per grups d'extrema dreta? En Patrick no es podrà quedar a casa....

**LÄRSSON, Asa. *El Camí fosc***

La inspectora Anna-Maria Mella descobreix en una cabana el cadàver d'una dona que era una peça clau d'una companyia minera local amb tentacles arreu del món. Buscarà un advocat que l'ajudi a explicar-se moltes coses. I sap que Rebecka Martinsson és la persona adequada per aquesta feina. Un cas que posarà al descobert una història terrible i trista sobre l'obsessió d'un home, la solitària mort d'una dona i el cor congelat d'un assassí.

**LLORÉNS, Chufo. *Mar de foc***

El Segle XI, època tèrbola de la Barcelona medieval, sotmesa a les tensions de la cort, on es forja la sagnant successió del comte Ramon Berenguer I. Mentrestant, Martí Barbany, l'insigne navilier i posseïdor d'una de les fortunes més grans del comtat, s'enfronta als amors de la seva jove filla, fatalment marcats per la diferència de classes, i a una venjança ordida en el submón de la ciutat medieval que amenaça la seva vida.

**Marsé, Juan. *Caligrafía de los sueños.***

En una taverna del barri de Gràcia, Ringo, un noi de quinze anys és testimoni de la història d'amor entre Vicky Mir i Alonso d'uns cinquanta anys. Allà passen les tardes al costat de Violeta, la filla de la senyora Mir, fins que passa una cosa inesperada: una tarda, Vicky es posa a les vies d'un tramvia intentant suïcidar-se. Tota una vida discorre pel bar de la senyora Paquita que sota la mirada de Ringo, queda immortalitzada en aquesta obra.

### **MARÍAS, Javier. *Los Enamoramientos***

Com el títol indica, parla de l'estat d'enamorament, considerat gairebé universalment com una cosa positiva i de vegades tant, que aquest estat sembla justificar gairebé totes les coses: les accions nobles i desinteressades, però també els grans excessos. Però no només es parla d'això a *Los enamoramientos* també és un llibre sobre la impunitat, i sobre l'horrible força dels fets, sobre la inconveniència de que els morts puguin tornar.

### **MOCCIA, Federico. *Carolina s'enamora.***

Carolina té quasi 14 anys i viu un moment màgic. Hi ha les amigues, els primers petons robats i la música que sempre sona. Hi ha les festes. I l'escola. Les bromes entre els alumnes, el professor extravagant, però també els exàmens. Hi ha una àvia meravellosa que sap mirar dins l'ànima de Carolina i un germà gran que l'ajuda a somniar amb el cor. I l'amor? Com és l'amor de veritat? Potser té els ulls de Massimiliano? És això l'amor?

### **MONTERO, ROSA. *Lágrimas en la lluvia.***

Estats Units de la Terra, Madrid, 2109, augmenta el nombre de morts de replicants que embogeixen de sobte. La detectiu Bruna Husky és contractada per descobrir què hi ha darrere d'aquesta onada de bogeria col·lectiva en un entorn social cada vegada més inestable. Mentre, una mà anònima transforma l'arxiu central de documentació de la Terra per modificar la Història de la humanitat.

### **PANCOL, Katherine. *El Vals lento de las tortugas.***

Lliure, encara tímida i insatisfeta, més espectadora de la vida dels altres que no pas protagonista de la seva, la Joséphine continua la recerca d'aquest gran amor que no acaba d'arribar mai. Vigila molt de prop la seva filla Zoé, adolescent dependent i turmentada, i observa amb distància l'èxit de la seva primogènita, Hortense, qui es llança a Londres a una carrera d'estilista de moda. Però la placidesa no està feta per a la Joséphine.

### **RIERA, Carme. *Natura quasi morta.***

21 de novembre del 2008: desapareix un alumne romanès de la Universitat Autònoma de Barcelona en plena vaga anti-Bolonya. De la nit al dia, Constantinu Lliescu s'ha literalment volatilitzat. Mossos d'Esquadra, professors i estudiants coordinaran esforços per trobar un rastre fiable. Però aviat una nova desaparició desencadena un terrible malson. Com en un joc macabre, les víctimes i els sospitosos es multipliquen, posant a prova la traça dels implicats. Res és el que sembla.

### **SANTOS, Care. *Habitacions tancades.***

A la convulsa i fascinant Barcelona del Modernisme, la matriarca d'una de les nissagues més prestigioses de la ciutat es disposa a organitzar el trasllat a la seva nova llar, un preciós palauet proper al naixent passeig de Gràcia. Les parets d'aquesta casa seran les guardianes silencioses d'unes vides plenes d'ambició, secrets inconfessables i passions ocultes. Aquesta és l'herència que el temps confiarà a Violeta, última integrant de la saga: el passat, vist des del present, sempre és un trencaclosques amb peces perdudes...

### **VARGAS LLOSA, Mario. *El Sueño del celta.***

Casement va ser un dels primers europeus en denunciar els horrors del colonialisme amb arguments. Dels seus viatges al Congo Belga i a la Amazònia peruana van quedar dos informes memorables que van commocionar a la societat del seu temps: no era la barbàrie africana ni amazònica la que tornava bàrbar als civilitzats europeus; eren ells, en nom del comerç, la civilització i el cristianisme, els qui cometien els actes més bàrbaros. Aquests dos viatges i el que allà va veure el canviarien per sempre, fent-li emprendre una altra travessia intel·lectual, tant o més devastadora.

"Gaudeix de les coses petites, perquè qualsevol dia pots mirar enrere i adonar-te'n que aquestes eren les coses grans"

Robert Brault

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les

### **Horari d'hivern**

De dilluns a divendres  
de 15,30 a 20,30

Dijous i dissabte  
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura  
Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullat, 7  
08784- Piera  
Tel.93/778.96.65  
Fax.93/776.01.01  
Email: b.piera@diba.cat