

 **BAKER, Nicholson. *El Antólogo.***

Cada dia Paul Chowder, un poeta de discret èxit i mitjana edat va a l'estable que li serveix d'estudi per escriure la introducció d'una antologia poètica. Mentre va divagant sobre les coses més senzilles de la vida, el gris perfecte que es marca en els plecs de la roba molt clara, o el lent moviment de la boira, Paul descobreix la poesia que li permet ser qui és.

 **BÁNFFY, Miklós. *El Reino dividido.***

La inestable situació als Balcans, l'escalada de tensió internacional, i l'assassinat de l'arxiduc Francesc Ferran portaran als hongaresos a una guerra. En aquest convuls i pessimista context, el comte transsilvà Bálint Abády veurà com els seus projectes polítics i personals es dilueixen, i la política hongaresa està a punt del col·lapse.

 **CABRÉ, Jaume. *Jo confesso.***

Si la botiga d'antiguitats de la família és tot un univers per al petit Adrià, el despatx del seu pare és el centre d'aquest univers, i el tresor més preuat de tots és un magnífic violí del segle XVIII al voltant del qual giren moltes històries d'aquesta novel·la de novel·les. *Jo confesso*, és una llarga carta d'amor d'algú que ha hagut de jugar sol durant molts anys, entre llibres vells i secrets inconfessats; algú que ha estimat de manera incondicional; d'algú que se sent culpable d'una mort violenta, i d'algú que no entén el mal que recorre la història d'Occident.

 **ENARD, MATHIAS. *Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants.***

El soldà Baiazet II encarrega el disseny d'un pont sobre el Corn d'Or a Miquel Àngel, un projecte que ni el genial Leonardo da Vinci, el seu gran competidor, ha estat capaç d'enllestir. A Roma, ha deixat inacabada la construcció de la tomba de Juli II. A la màgica Constantinoble, Miquel Àngel descobrirà els plaers d'Orient, i s'endinsarà en aquest món desconegut i embriagador de la mà de Mesihí, el poeta de la cort.

 **FOENKINOS, David. *La Delicadesa.***

Un desconegut agafa el seu coratge amb totes dues mans i aborda la Nathalie enmig del carrer. Al cap de trenta segons aconsegueix fer-la somriure. Ell es diu François i es casarà amb ella. La història de la Nathalie, tanmateix, no és la història d'una felicitat. Si bé, ben mirat, tampoc no és una història trista. Al contrari. Hi passa alguna cosa terrible, sí, i moltes d'alegres i sorprenents. Perquè hi ha homes que són un pou de sorpreses. I s'esdevenen coses subtils i delicades, també. La delicadesa és molt important per a la Nathalie.

 **FURST, Alan. *Soldados de la noche.***

Bulgària, 1934. Un jove és assassinat pels feixistes locals. El seu germà, Khristo Stoianev, és reclutat pels Serveis Secrets soviètics i enviat a Espanya per lluitar en la guerra civil. Avisat que està a punt de convertir-se en una víctima de les purgues de Stalin, fuig a París.

 **HERNÁNDEZ, Daniel. *Creus de sang al Grand Hôtel.***

Menys de 24 hores separen les morts de Raymond Comas i del seu fill Bertrand. El cos del primer en el seu apartament al Grand Hotel, en un escenari ple de creus gammades pintades amb sang. El del segon, congelat a l'estany del Diable, un indret de difícil accés. L'inspector Jefe Llense i el seu amic José Traperó hauran d'investigar el cas envoltats d'un paisatge d'alta muntanya. Per arribar fins al final, hauran de despertar els fantasmes del Grand Hotel i del vell maquis de Llo.

 **KERR, Philip. *Gris de campanya.***

Som a l'any 1954 i en Bernie és a Cuba. Cansat d'espia a en Meyer Lansky, una feina cada cop més perillosa, busca un vaixell i una companyia bonica per deixar l'illa. Però la Marina dels Estats Units té uns altres plans per a ell, i en Bernie es troba de nou en un lloc que li resulta molt familiar: una cel·la. Després d'uns quants interrogatoris exhaustius, el traslladen a Berlín, a una altra cel·la i amb una proposta: o bé treballa per a la intel·ligència francesa o bé el pengem per assassinat.

 **LARK, Sarah. *En el país de la nube blanca.***


Londres, 1852: dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Per a elles significa el començament d'una nova vida com futures esposes d'uns homes als que no coneixen. Gwyneira, d'origen noble, està promesa al fill d'un magnat de la llana, mentre que Helen, institutriu de professió, ha respost a la sol·licitud de matrimoni d'un granger. Ambdues hauran de seguir el seu destí en una terra a la qual es compara amb el paradís.

 **MORENO, Eloy. *El Bolígrafo de gel verde.***

Un jove casat i amb un fill, amb una feina estable i una existència aparentment feliç, veu com la seva vida pren uns camins que no esperava a causa d'un descobriment insignificant: la desaparició d'un bolígraf de gel verd. A partir d'aquest moment inicia una reflexió sobre la seva vida i la dels seus coneguts d'insospitades conseqüències. És la història d'un home que va ser capaç de fer realitat el que cada nit imaginava sota els llençols: començar tot de nou.

 **POLLOCK, Donald Ray. *Knockemstiff.***

Benvinguts a Knockemstiff, Ohio. Una fondalada enmig de cap lloc a la que amb prou feines es pot atorgar la categoria de poble. Un lloc del qual sembla impossible fugir i en què la fatalitat, la desídia i la incapacitat de reescriure la pròpia destinació semblen transmetre's per via genètica.

 **PORTA GASET, Carles. *El Club dels perfectes.***

Narra les peripècies d'un oncle i el seu nebot durant set dies en un hotel spa de la Costa Brava. Es passen tota una setmana en dejú i sotmesos a una estricta disciplina estètica: píllings, banys, hidroteràpies, massatges, gimnàstica davant del mar i córrer pel camí de ronda. Volen aprimar-se. Allà, es troben a molts personatges molt curiosos. Tots aspiren a ingressar a l'envejable "club dels perfectes".

PROUST, Marcel. *Un Amor d'en Swann.*

Charles Swann, un home faldiller i ben relacionat amb l'alta societat parisenca, coneix un dia al teatre la bella Odette de Crécy, una demi-mondaine amb la qual coincideix després regularment al saló de la senyora Verdurin. Al principi, en Swann no se sent particularment atret per ella; tanmateix, a casa dels Verdurin, el so de la sonata de Vinteuil li desvetlla un sentiment amorós que fins aquell moment no havia conegut mai. Després d'una nit en què ell la busca per tots els restaurants i bars de París, en Swann i l'Odette esdevenen, finalment, amants.

RIVERA LETELIER, Hernán. *El Fantasista.*

Arriba un personatge inoblidable, un veritable mag amb la pilota. Els habitants de Coya Sud es veuen enfrontats a dos esdeveniments que canviaran les seves vides per sempre: el tancament definitiu del campament i l'últim partit de futbol contra Maria Elena, els seus rivals de sempre. I només un miracle pot fer-los guanyar aquest transcendent partit. Quan el fantasista apareix per les polsegoses carrers de Coya sud, tots creuen que les seves pregarries han estat escoltades.

SKÁRMETA, Antonio. *Los Días del arcoiris.*

És la història d'una nissaga de dones lliberals i coratjoses amb arrels jueves. Des de la besàvia Rut fins a la jove Debora, passant per la Regina i la Pat, al llarg de tot un segle, han hagut de lluitar amb determinació i valentia per fer-se un lloc al món. Les desavinences amb els temps i l'època que els ha tocat viure les han marcat des del mateix naixement, i per mantenir la pròpia identitat i viure lliurement han hagut de rebel·lar-se, amagar els seus orígens i fins i tot la seva vertadera sexualitat.

"El que res dubta, res sap".
Proverbi grec

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les

Horari d'hivern

De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30

Dijous i dissabte
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullat, 7

08784- Piera

Tel.93/778.96.65

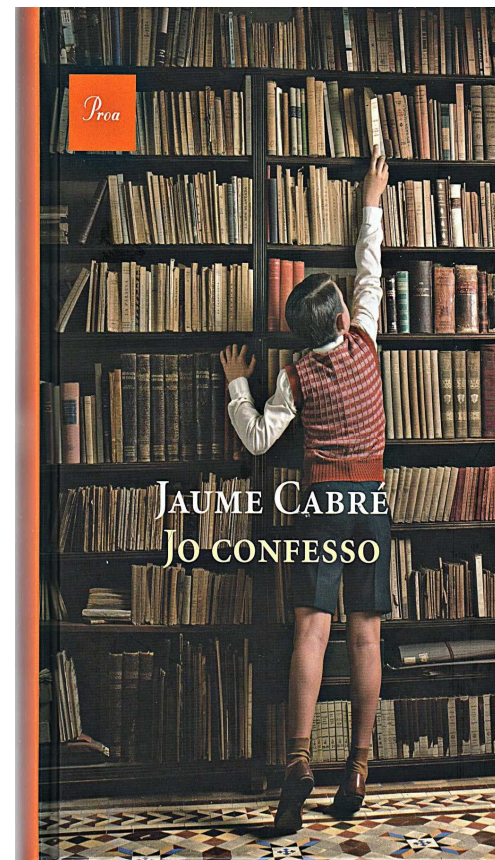
Fax.93/776.01.01

Email: b.piera@diba.cat

2011

Novembre

Novetats en novel·la



Llegeix
les
NOVES