

DEUTSCH

ARJOUNI, Jakob. *Chez Max.*

Wir schreiben das Jahr 2064. Max Schwarzwald ist Besitzer eines exklusiven deutschen Restaurants in Paris; dass dieses Restaurant sich eigentlich selbst nicht tragen würde ahnt niemand; doch Max hat noch eine zweite, sehr lukrative Beschäftigung. Er ist ein Ashcroft-Mann, und gemeinsam mit seinem Partner Chen Wu für dieses Pariser Viertel zuständig. Ihre Aufgabe ist es, Verbrechen schon im Keim zu ersticken, Verdächtige also schon zu melden, bevor sie ihre Vergehen überhaupt begehen können.

...

Doch diesmal hatte Max es geschafft, auch ihn aus der Fassung zu bringen: eine andere Abteilung hatte ihn informiert, dass ein Haus in ihrem Viertel unter Beobachtung stünde, weil vermutet wurde, dass hier Menschen von jenseits des Zaunes, der Eurasien vom Rest der Welt trennte, eingeschmuggelt wurden. Hatte Chen da etwa seine Finger drin?

HACKER, Katharina. *Die Habenichtse.*

"Ich bin glücklich, wollte Jakob sagen, aber der Satz war wie ein Holzpüppchen, das man behutsam aufstellte und das sich doch nur einen Augenblick hielt, bevor es umkippte."- Isabelle und Jakob treffen sich am 11. September 2001 nach Jahren auf einer Party in Berlin wieder. Sie verlieben sich, heiraten und bekommen die Chance, nach London zu ziehen, wo Jakob - Schicksal? Zufall? - eine Stelle in einer Anwaltskanzlei antritt, die eigentlich für einen Kollegen vorgesehen war, der bei den Anschlägen auf das World Trade Center umgekommen ist. Isabelle arbeitet von dort aus weiter für ihre Berliner Grafikagentur und genießt, in den spannungsreichen Wochen vor Ausbruch des Kriegs im Irak, ihr Londoner Leben. Die beiden haben alles, was ein junges, erfolgreiches Paar braucht - und stehen doch mit leeren Händen da. Sehnsüchtig und ratlos sehen sie zu, wie ihr Leben aus den Fugen gerät. Jakob ist fasziniert von seinem Chef, Isabelle von Jim, dem Dealer...

ENGLISH

FORD, Richard. *The Lay of the Land.*

It is Thanksgiving in the millennium year. The fate of America, and the rest of us, is being contested in the recounted Florida ballot; hanging chads occasionally punctuate Frank Bascombe's meditative attention. Frank has plenty more on his mind than the disputed presidency though. He is in radioactive remission from prostate cancer. His second wife has gone to live with the first husband she had thought dead. His first wife has apparently fallen back in love with him. His Buddhist business partner in his two-man real-estate firm is contemplating a better offer.

LOTT, Bret. *Jewell.*

The story opens as thirty-nine year old Jewel Hillburn and her husband, Leston, are expecting their sixth child. Living in the backwoods of Mississippi with five healthy children in a house Leston built with his own hands, the Hillburn's lead a rich, but simple life. As both the pregnancy and the story line progress, the reader is introduced to a cast of colorful characters, as well as given glimpses into Jewel's past, lending a deeper understanding of who this simple but remarkable woman is, and who she was.

SHREVE, Anita. *Body surfing.*

Sydney Sklar, the troubled protagonist of *Body Surfing*, is no exception. At the age of 29, Sydney has already been once divorced and once widowed. In an effort to "drift and heal", she takes a job as tutor to 18-year old Julie Edwards at her parents' beach house in New Hampshire. The house has featured in Shreve's previous novels, *Fortune's Rocks*, *Sea Glass* and *The Pilot's Wife*. Arriving to undermine Sydney's new-found equilibrium are Julie's two disturbingly restless older brothers. Both good-looking preppy professionals, one is an academic, the other a corporate realtor. Both seem attracted to Sydney, but after an afternoon watching her body surf, it's Jeff, the enigmatic elder sibling, who greets her from the surf with a dry towel.

EUSKERA

ATXAGA, Bernado. *Lekuak.*

Bere izenak adieratzen duen bezala, lekuez hitz egiten du liburuak. Paris, Maroko, Salzburgo eta beste hainbat azaltzen dira bere orrialdeetan. Hala ere, liburuko leku batzuk ez dira geografikoak. Halaxe gertatzen da «Obaba», «Euskadi», «Euskal Hiria» eta beste batzuekin. Kasu horietan, poesiaren edo politikaren esparruetara zabalten da gaia.

Irakurleak aurkituko ditu gogoetak, ipuinak, bidaia-kronikak, komentario umoretsuak, dramatikoak, kritikak... Nolanahi den, orrialde gutziek kontakizun bakarra osatzen dute, bere oinarri biografikoagatik. Bere esperientziaren berri eman nahi izan digulako, idatzi du egileak liburu hau.

FRANCAIS

LEVY, Marc. *Les enfants de la liberté.*

'Ce 21 mars 1943, j'avais dix-huit ans. Je suis monté dans le tramway et je partais vers une station qui ne figurait sur aucun plan, j'allais chercher le maquis. Il y a dix minutes, je m'appelais encore Raymond, depuis que je suis descendu au terminus de la ligne 12, je m'appelle Jeannot.'

C'est donc l'histoire de deux jeunes Juifs qui rentrent dans la Résistance, ils combattent, ils ont peur, ils tuent, se font tuer, se font prendre, se font déporter.... Et l'espoir, le courage et la liberté...

MAALOUF, Amin. *Samarcande.*

Samarcande c'est la Perse d'Omar libre penseur et astronome ; c'est l'Orient du XIXème siècle et du début du XXème ; c'est l'aventure d'un manuscrit né au XIème siècle, égaré lors des invasions mongoles.

L'auteur nous conduit sur la route de la soie avec un personnage étonnant et moderne qui a souvent du mal avec les tenants de l'ordre établi. Pour se soulager, il décide d'écrire ses poèmes dans un manuscrit qu'il gardera caché. Le roman raconte la vie de ce manuscrit, depuis Samarcande la lumineuse jusqu'à la soute du Titanic...

RAHIMI, Atiq. *Syngué sabour.*

Dans une chambre, « *quelque part en Afghanistan ou ailleurs* », une femme veille son mari. Est-il mort ? en vie ? Dehors, des coups de feu, des pas précipités, des gémissements, puis à nouveau le silence

Avec son œuvre, l'auteur a recueilli et réinventé les douleurs et les espoirs des martyrs, toutes femmes de l'ombre, comme pour leur offrir une mémoire, que leurs luttes soient à jamais synonymes de vérité, de liberté.

CALEGO

AMEIXEIRAS, Diego. *Tres segundos de memoria.*

Un mozo de 30 anos, parado e á espera da próxima oferta de precariedade laboral, deambula pola vida contándonos o seu día a día sen especiais proxectos de futuro e sen contas que saldar co pasado.

FOLE, Anxel. *Á lus do candil.*

Contos de aparecidos, de lobos, de premonicións e soños fantásticos... É a descuberta dun mundo máxico que nunca deixa de parecer real, dos misterios que xorden da vida cotiá e se comparten logo ao carón da lareira. A imaxinación e o humor da xente da Galicia interior na pluma dun mestre de narradores.

MAYORAL, Marina. *Querida amiga.*

Unha carta pode traer a ledicia, e pode traer a dor. Pode iniciar un amor, e pode darlle fin. Ten forza para destruír unha vida e tamén para darlle sentido. Seis cartas, seis fragmentos de carta onde, coa súa combinación de humor e tenrura, afonda na vida de homes e mulleres que sen pudor confían ao papel amores e odio, desexos e soños, ilusións e desenganos.

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les.

Horari d'hivern

De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30 h

Dijous i dissabtes
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera

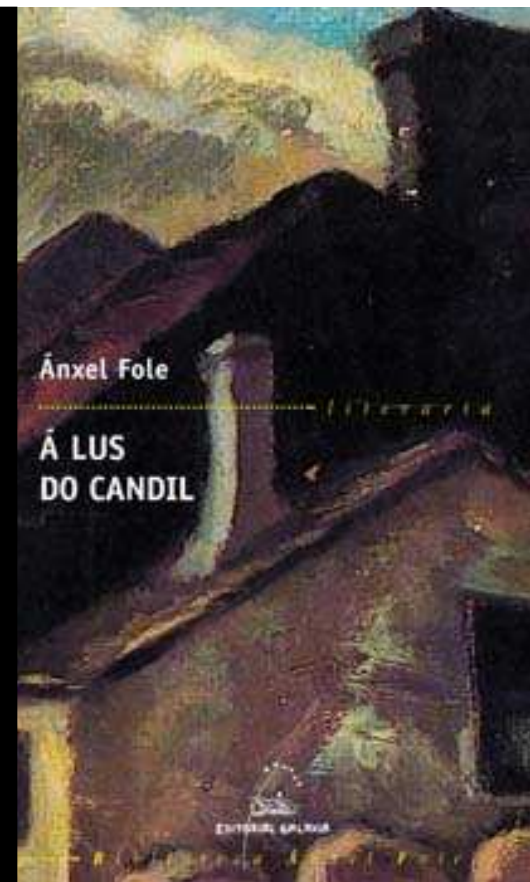


AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA

Av. Del Gall Mullat
08784 Piera
Tel. 93/ 778.96.65
Fax. 93/ 776.01.01
b.piera@diba.cat

Novembre 2011

Novetats en novel·la d' altres llengües



BÜCHER

BOOKS

LIBROS

LIVRES

LIBURUAK