

BROWN, Dan. *El símbol perdut.*

En Robert Langdon vola cap a la capital dels Estats Units per donar una classe magistral al Capitoli. Poc després de la seva arribada, apareix al centre de la Rotonda un objecte amb un missatge desconcertant xifrat en cinc símbols. En aquesta enigmàtica inscripció en Landon hi reconeix una invitació atàvica, una crida misteriosa que prové d'altre món.

CABALLERO, José L. *El espía imperfecto.*

En un despatx de Santander, en Maestre, agent del CNI, espera l'arribada de l'Iñaki Sagarzazu, àlies Iñaki de Mondragón, un dirigent d'ETA, penedit i amb ganes de traïr als seus. Els caps del CNI li encarreguen a valorar si l'etarra els està enganyant o si tenen entre mans un diamant brut. L'agent del CNI es troba amb un home infeliç, malalt i torturat. Aviat les seves confidències comencen a donar resultats pràctics, però en Maestre desconfia dels autèntics motius que han convertit a l'Iñaki en un traïdor i que van més enllà de la política.

CALDERÓN. Emilio. *La bailarina y el inglés.*

Aquesta és la insòlita aventura d'un britànic, nascut a l'Índia, en temps de la Segona Guerra Mundial. En Màsters és nomenat, sense cap experiència, cap de la policia de Jay Town. Somnàmbul, enamorat de la Lalita i amo de la *Henry II*, l'arma amb la qual es comet un crim, assisteix perplex a un bruscat canvi de la seva destinació en el qual les seves relacions només semblen jugar en contra. Es veu immers, així, en una conspiració que pot dur-lo a la presó sense que arribi a comprendre l'ocorregut.

CASO, Angeles. *Contra el viento.*

La So, nascuda per a treballar, decideix construir-se una vida millor a Europa. Després d'aprendre a aixecar-se una vegada i una altra trobarà una amistat nova amb una dona espanyola que s'ofega en les seves inseguretats. La So li retornarà les ganes de viure i juntes construiran un vincle indestructible, que les farà fortes. Commoedora història d'amistat entre dues dones que viuen en móns oposats.

FRANCK, Julia. *La dona del migdia.*

És l'any 1945. Els russos han ocupat la ciutat de Stettin. La guerra està a punt d'acabar. L'Helene, una infermera forta, dura i callada, i el seu fill en Peter intenten fugir de la ciutat i agafar un tren que els porti a Berlín, que malgrat tots els esdeveniments passats, encara representa el futur i l'esperança.

GIARDINELLI, Menpo. *Luna caliente.*

El retorn a casa després d'una llarga estada a París significa per en Ramiro la troballa d'una nova sensualitat, lligada a la calor sufocant del Chaco i a la pell daurada de l'Araceli, una adolescent, gairebé una nena. La seva desbocada passió per ella l'arrossega a una sèrie de pèrdues: el seu futur professional, la seva família i, finalment, la irrevocable pèrdua de si mateix. I per sobre de tot, aquella lluna calenta símbol propiciatori de la trobada dels amants, però també d'una certa bogeria.

HOMES, A. M. *La filla de l'amant.*

Un home d'edat avançada, casat i amb fills, deixa embarassada la seva amant, soltera i de vint-i-dos anys. Abans del part, decideixen que donaran la nena en adopció. Trenta anys després, la mare emprèn una recerca per a saber què ha estat de la filla, fet que traspasarà per complert la vida de la jove.

JAMES, P.D. *Muerte en la clínica privada.*

Quan la Rhoda, prestigiosa periodista d'investigació, ingressa en una clínica a Dorset per a treure's una antiestètica i antiga cicatriu que li travessa el rostre, confia a ser operada per un cirurgià cèlebre i passar una tranquil·la setmana de convalescència en una de les mansions més boniques de Dorset. La Rhoda no pensa ni de bon tros que no sortirà amb vida de la clínica. L'inspector Adam Dalgliesh i el seu equip s'encarregaran del cas.

JUNGSTEDT, Mari. *Ningú no ho ha vist.*

El primer cos que van trobar va ser el del gos. A la pobra bèstia li havien tallat el coll i amputat una de les potes. Després van trobar el cadàver d'una dona. Tenia el cos cosit a ganivetades, estava nua i li havien entaforat un tros de roba dins la boca. De sobte apareix una nova víctima, una altra jove assassinada de manera esgarrifosa...

KUREISHI, Hanif. *Una cosa per explicar-vos.*

En Jamal és un conegut psicoanalista a qui persegueixen el seu primer amor i un acte brutal de violència del qual no ha pogut escapar mai. Mirant enrere a la seva joventut dels anys setanta, construeix un escenari ple de vida per al drama que es desenvolupa tres dècades més tard, quan ell i els seus amics s'acosten al caire de la mitjana edat.

LÄCKBERG, Camila. *Los gritos del pasado.*

La jove parella d'investigadors formada per l'Èrica i el Patrik gaudeixen d'unes merescudes vacances a Fjällbacka. La noia està embarassada de vuit mesos i la calor sufocant de l'estiu torna especialment difícil aquest últim mes de gestació. L'última cosa que necessita la jove parella és un nou cas d'assassinat, però el comissari Mellberg li comunica a en Patrik que un nen ha trobat casualment el cadàver d'una dona. No obstant això, el més estrany és que al costat del cadàver han aparegut les restes de dues dones desaparegudes anys enrere.

NEUMAN, Andrés. *El viajero del siglo.*

La novel·la ens proposa tornar a mirar el segle XIX amb la perspectiva del XXI. Buscant una posada per a passar la nit, en Hans deté el seu cotxe de cavalls a Wandernburgo. L'endemà, donant un vol per la Plaça del Mercat, es fixa en un ancià que toca l'orgue. Emocionat per la música, s'acosta a deixar-li una propina i a conversar amb ell. Aviat entaulen amistat i l'estada d'en Hans a la ciutat s'allarga indefinidament.

PUJADÓ, Judit. *Les edats perdudes.*

A principis dels anys vuitanta, encara a l'adolescència, la Nora perd els pares. Obligada a viure amb la seva àvia, veu com la vida se li capgira quan s'ha de traslladar a una barriada de Barcelona. Enyorada de l'alegria i la placidesa que li transmeten els pares, la Nora ha d'aprendre a viure en un ambient molt més dur i amarg.

ROTHEUSS, Patrick. *El nombre del viento.*

En una posada en terra de ningú, un home es disposa a relatar, per primera vegada, l'autèntica història de la seva vida. Una història que únicament ell coneix i que ha quedat diluïda després de les remors, les conjectures i els contes de taverna que l'han convertit en un personatge llegendari a qui tots donaven ja per mort. En Kvothe músic, captaire, lladre, estudiant, mag, heroi i assassí, ens revelarà la veritat sobre si mateix.

SOLER, Toni. *L'última carta de Companys.*

Què hi fa Lluís Companys prenent un *mojito* rere l'altre en un bar del Raval, a la Barcelona mestissa de l'any 2015? El president màrtir ha estat rescatat del passat, i encara no se'n sap avenir que a la Generalitat hi mani una dona. Tot i el seu èxit mediàtic, està desconcertat i té por, perquè sap perfectament quin és el motiu ocult pel qual els seus successors l'han fet tornar...

“ És una bogeria estimar, si no és que s'estima amb bogeria “

Proverbi Llatí

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les

Horari d'hivern

De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30 h

Dijous i Dissabte
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Servei de Biblioteques

Av. Del Gall Mullat, 7
08784 Piera
Tel. 93/ 778.96.65
Fax. 93/ 776.01.01
b.piera@diba.es

2010

GENER

Novetats en novel·la



Llegeix
les
NOVES