

 **AJVIDE LINDQVIST, John. *Déjame entrar.***

L'Òscar, un nen solitari i trist, té una curiosa afició: li agrada col·leccionar retalls de premsa sobre assassinats violents. No té amics i els seus companys de classe el maltracten. Una nit coneix a la seva nova veïna, una misteriosa nena que mai té fred, fa una olor estranya i sol anar acompanyada d'un home d'aspecte sinistre. L'Òscar es sent fascinat per la noia i es fan amics inseparables. Al mateix temps, una sèrie de crims i successos estranys fa sospitar a la policia local de la presència d'un assassí en sèrie...

 **BOYD, William. *Tormentas cotidianas.***

Si veure's assetjat per la policia que creu que és responsable d'un assassinat i perseguit pel veritable culpable que desitja eliminar-ho no fos suficient, l'Adam, que fins aleshores era un prestigiós climatòleg a punt d'aconseguir el treball dels seus somnis, és víctima d'un contratemps. Ja no és només un fugitiu de la justícia i l'objectiu d'un assassí, sinó un individu que ha d'aguditzar el seu enginy per poder sobreviure en una ciutat sense sostre i sense diners.

 **DUNN, Suzannah. *Anna Bolena y la pastelera real.***

La bella Ana Bolena va commocionar la societat anglesa del seu temps, però després de provocar el divorci d'Enrique VIII es guanya molts enemics, i forces poderoses es confabularan per fer-li pagar un alt preu. Mentrestant a les cuines de palau, la Lucy, pastissera del rei, es lliura als seus quefers...

 **ESTULI, Daniel. *Conspiración octopus.***

Amb l'economia mundial a la vora del col·lapse, només una persona pot evitar la destrucció dels estats, però acaba de ser assassinada. *Octopus*, l'organització secreta més poderosa del món, lluita per recuperar el codis secrets dels bancs on hi ha dipositats els diners mundials.

 **GROSSMAN, David. *La vida entera.***

Durant la guerra dels Sis Dies, l'Orah està tancada amb l'Avram en el pavelló d'un hospital de Jerusalem. Pateixen una malaltia infecciosa i ningú pot visitar-los. En aquest ambient d'aïllament neix una amistat peculiar, que acabarà uns anys més tard amb el matrimoni dels joves i el naixement de l'Adam i d'en Ofer. Ara en Ofer té 20 anys i encara que ha complert ja amb el servei militar, de sobte accepta participar en una operació militar especial.

 **IRVING, John. *L'última nit de Twisted River.***

A la cuina d'una casa de menjars del nord de New Hampshire, en Danny, un noi de dotze anys, confon un moment de passió entre el seu pare i la parella del policia del poble, i sense voler, mata la dona. A partir d'aquest moment, el noi i el seu pare es converteixen en fugitius i recorren els Estats Units mentre el policia els persegueix durant cinc dècades per venjar-se. Mentre el pare treballa de cuiner aquí i allà, el noi creix, va a la universitat i es converteix en un escriptor famós. Finalment, el vell policia localitza el cuiner...

 **JUNGSTEDT, Mari. *Ningú no ho sabia.***

Un grup d'estudiants d'arqueologia treballa en un antic jaciment viking. Però l'amistat i l'alegria estival del grup s'estronquen quan la Martina, una estudiant holandesa, desapareix de sobte. Corre la veu que tenia una relació secreta amb algú de l'illa: es tracta senzillament, doncs, d'una fugida dels amants?...

 **LAHIRI, Jumpa. *Una terra estranya.***


L'autora, ens presenta un recull immillorable de vuit històries, les més complexes i emocionals que ha escrit fins ara. Aquests relats ens portaran de Cambridge i Seattle fins a l'Índia i Tailàndia, i ens deixaran entrar a les vides de germanes i germans, pares i mares, filles i fills, amics i amants...

 **McCAN, Colum. *Que el món no pari de rodar.***

Nova York, agost de 1974. Hi ha un home que camina al cel i la ciutat ha quedat paralitzada. L'equilibrista fa grans gambades sobre la corda fluixa, fa giragonses i passa d'una de les Torres Bessones, acabades d'estrenar, a l'altra. Sota seu, les vides de vuit estranys s'entrecreuen les unes amb les altres...

 **MATTHEISSEN, Peter. *País de sombras.***

En Watson, és un personatge històric que va cometre múltiples assassinats i que va morir a les mans dels seus veïns en un crim que va obsessionar al seu fill per sempre. Nascut en 1855 i assassinat en 1910, en Watson i el seu destí són el testimoni de l'Amèrica profunda en una de les seves èpoques més estranyes, plenes de violència i conflictes racials i socials.

 **MELODIA, Elena P. *Oscuridad.***

L'Alma té disset anys i un estrany do: tot el que escriu en el seu quadern violeta es converteix en realitat. Terribles premonicions, assassinats despietats, històries molts estranyes que la persegueixen durant els somnis. Qui llegeix el seu quadern durant la nit? Pertany a alguna estranya tribu urbana? Per què estan tan a prop dels seus amics?...

 **NOËL, Alysso. *Eternitat.***

Aquesta raresa la fa viure allunyada i aïllada del món. Però tot canviarà quan conegui en Damen, el noi nou, atractiu i enigmàtic de la classe. Tot i mantenir-se al marge es sentirà atreta per ell, sobretot per la barreja de por i misteri que sent quan descobreix que en Damen no té aura i que pertany a un món on ningú mai mor. És una novel·la on els amants d'aquest gènere gaudiran d'una estona fantàstica i amb molt suspens.

O'FLYNN, Catherine. *El que vam perdre.*

La Kate Meaney té vuit anys i no és una nena com les altres: orfe i solitària, viu amb una àvia amb qui no s'entén i passa les hores fent de detectiu, amb l'ajuda del seu inseparable mico de peluix, pels immensos passadissos del nou centre comercial que acaben d'inaugurar al seu barri. Un bon dia, però, la Kate desapareix. Vint anys més tard, un guarda de seguretat del mateix centre comercial capta, a través de les càmeres, la imatge d'una nena i un mico peluix...

SÁNCHEZ-GARNICA. Paloma. *El alma de las piedras.*

En Martín de Bilibio és un monjo ajudant del bisbe Teodomiro que, l'any 824, assisteix al miraculós descobriment d'una tomba que se li adjudica a l'apòstol Santiago sobre la base d'unes frívoles teories. La portentosa troballa té la seva raó de ser, en principi, en la necessitat d'un esperó que donés esperança i enfortís la fe als fidels de la zona de Galícia, abatuts per l'abandó i llançats als ritus pagans on el Bisbat era incapaç d'eradicar.

VÁZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Los mares del sur.*

A la Barcelona de 1979, prop de les eleccions municipals, el detectiu privat Pepe Carvalho ha d'investigar les causes d'un misteriós crim. Un important home de negocis, en Stuart Pedrell, apareix mort a ganivetades en un barri extrem de la ciutat, quan des de feia un any tothom el suposava fent un viatge per la Polinèsia. En Carvalho esbrina el que va fer en el curs d'aquest any, comença a conèixer la peculiar personalitat de la víctima...

“ La història és la ciència d'allò que mai succeeix dos cops “

Paul Ambroise

Nota: Les ressenyes es fan a partir de la informació continguda a la contracoberta de les novel·les.

Horari d'hivern
De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30

Dijous i dissabte
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació
Barcelona

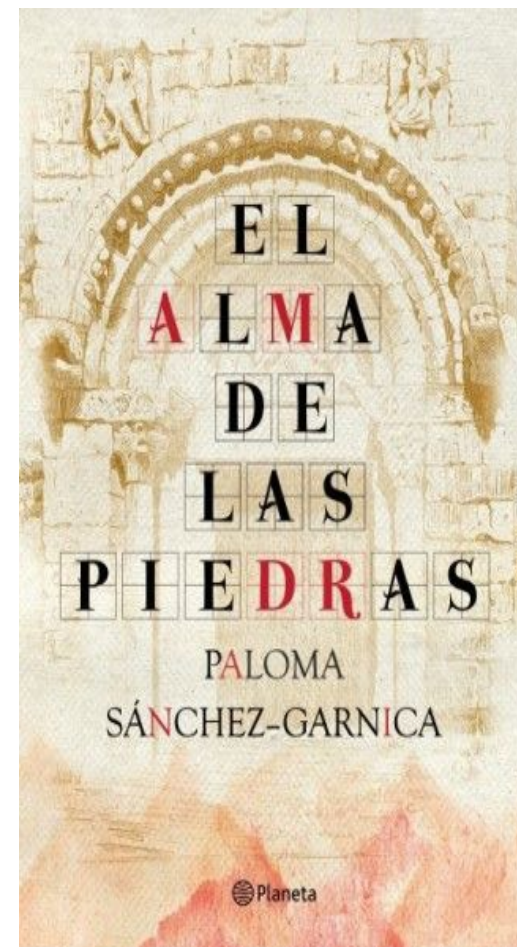
Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullat, 7
08784- Piera
Tel.93/778.96.65
Fax.93/776.01.01
Email: b.piera@diba.cat

NOVEMBRE 2010

Novetats en novel·la



**Llegeix
les
NOVES**