

DEUTSCH

HOHLER, Franz. *Es klofft.*

Das Leben hat es gut gemeint mit Manuel Ritter. Der erfolgreiche HNO-Spezialist ist glücklich verheiratet und Vater zweier Kinder.

Bis sich eines Tages ausgerechnet bei ihm ein lästiger Tinnitus einstellt. Seitdem klofft es in seinem Ohr, und mit jedem Klopfgeräusch kommt die Erinnerung an einen längst vergangenen Fehltritt wieder, dessen Folgen ihn plötzlich einzuholen drohen....

LENZ, Siegfried. *Schweigeminute.*

Stella Petersen war zweifellos eine der beliebtesten Lehrerinnen am Lessing-Gymnasium...

Und gewiss führte die Liebe zu ihrem Schüler Christian, die über das ungleiche Paar am Ende der Sommerferien hereinbrach, zu jener Verwirrung der Gefühle, deren Intensität und Kraft beide überwältigt. Siegfried Lenz hat eine Novelle geschrieben über die Liebe eines Gymnasiasten zu seiner Englischlehrerin, eine Geschichte über das Erwachsenwerden und das Erwachsensein...

TELLKAMP, Uwe. *Der Turm.*

Hausmusik, Lektüre, intellektueller Austausch: Das Dresdner Villenviertel, vom real existierenden Sozialismus längst mit Verfallsgrau überzogen, schottet sich ab. Resigniert, aber humorvoll kommentiert man den Niedergang eines Gesellschaftssystems, in dem Bildungsbürger eigentlich nicht vorgesehen sind. Anne und Richard Hoffmann, stehen im Konflikt zwischen Anpassung und Aufbegehren: Kann man den Zumutungen des Systems in der Nische, der "süßen Krankheit Gestern" der Dresdner Nostalgie entfliehen wie Richards Cousin Niklas Tietze - oder ist der Zeitpunkt gekommen, die Ausreise zu wählen?

ENGLISH

BOYNE, John. *Mutiny on the Bounty.*

A fourteen-year-old boy, John Jacob Turnstile, has got into trouble with the police on one too many occasions and is on his way to prison when an offer is put to him - a ship has been refitted over the last few months and is about to set sail with an important mission. The boy who was expected to serve as the captain's personal valet has been injured and a replacement must be found immediately. The deal is struck and Turnstile finds himself on board, meeting the captain, just as the ship sets sail.

MEYER, Stephine. *The Host.*

Melanie Stryder refuses to fade away. Our world has been invaded by an unseen enemy. Humans become hosts for these invaders, their minds taken over while their bodies remain intact and continue their lives apparently unchanged. Most of humanity has succumbed.

When Melanie, one of the few remaining "wild" humans is captured, she is certain it is her end. Wanderer, the invading "soul" who has been given Melanie's body, was warned about the challenges of living inside a human: the overwhelming emotions, the glut of senses, the too vivid memories.

NEVILLE, Katherine. *The Fire.*

Alexandra Solarin is summoned home to her family's ancestral Rocky Mountain hideaway for her mother's birthday. Thirty years ago, her parents believed that they had scattered the pieces of the Montglane Service around the world, burying with them the secrets of the power that comes with possessing it. But Alexandra arrives to find that her mother is missing and that a series of strategically placed clues, followed swiftly by the unexpected arrival of a mysterious assortment of houseguests, indicates that something sinister is afoot.

FRANÇAIS

GAVALDA, Ana. *La consolante.*

Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et adolescent.

Il perd l'appétit, le sommeil, abandonne plans et projets et va essayer de comprendre pourquoi tout se fissure en lui. Et autour de lui. Commence alors un long travail de deuil au bout duquel il est obligé de se rendre à l'évidence : l'échelle de cette vie-ci est illisible et il faut tout rebâtir.

MODIANO, Patrick. *Dans le café de la jeunesse perdue.*

Au début des années 1960 la bohème littéraire et étudiante se retrouve au Condé, un café de l'Odéon. Parmi les habitués, les quatre narrateurs du roman: un étudiant des Mines, un ancien des RG, une certaine Youki et Roland, jeune apprenti écrivain.

L'étudiant des Mines décrit minutieusement les apparitions de Youki au Condé. Après, Caisley mène une enquête pour la retrouver. Finalement Youki prend la parole et se souvient de son enfance, de ses fugues,... et elle évoque les hommes qui l'ont aimée.

VARGAS, Fred. *Un lieu incertain*

Adamsberg part pour trois jours de colloque à Londres. Estalère, le jeune brigadier, et Danglard sont en voyage. Tout devait se passer de manière décontractée, mais un événement macabre alerte leur collègue de New Scotland Yard.

Tandis que l'enquête anglaise commence, les français rentrent au pays, et se retrouvent confrontés à un horrible massacre dans un pavillon de banlieue.



ITALIANO

AGUS, Milena. *Mal di pietre.*

L'autrice racconta la storia della sua nonna, della sua vita, del suo matrimonio e dei suoi amori. In quest'ordine, appunto, perché alla nonna tutto capita un po' in ritardo, quando ormai non ci spera più.

Il matrimonio sembrava una possibilità sfumata quando a Cagliari, nel '43, arriva un uomo che viene ospitato dalla famiglia e si sdebita sposandone la figlia. Ma non è ancora l'amore, quell'amore vagheggiato e sognato da tutti i personaggi di Milena Agus, con tanto sfortunato ardore.

DE LUCA, Erri. *In nome de la madre.*

È la storia di una donna di Galilea, una ragazza come tante, fidanzata a Giuseppe, falegname, destinata ad una vita di moglie e madre. Ma un giorno succede qualcosa di strano, appare un angelo, e per Miriam/Maria il destino cambia in fretta. Diventa, come dice Erri, "operaia della divinità" che le mette in grembo, senza seme, un figlio, che è figlio suo, che le cresce dentro proprio come a tutte le donne, ma che è anche il figlio di Dio.

ROVEREDO, Pino. *Caracreatura*

Marina è una donna di mezza età, con una vita alle spalle fatta di fatiche e abbandoni, di violenze famigliari subite per destino, ma con una voglia di riscatto che non è venuta mai meno e che alla fine pare averla condotta alle soglie di una nuova esistenza, serena, assieme al marito Federico e al figlio Gianluca.

Ma qualcosa poi s'incrina, lo spettro della più grande piaga del nostro tempo, la droga, entra dalla porta di casa e sparge il suo veleno. Gianluca smarrisce se stesso, finisce in carcere; il mondo si è ribaltato, e tutto è accaduto in un attimo. Marina farà di tutto per salvare la sua caracreatura, fino a un gesto d'amore estremo e sorprendente.

Horari

De dilluns a divendres
de 15,30 a 20,30 h

Dijous i dissabtes
de 10 a 14 h



Biblioteca de Piera



AJUNTAMENT DE LA VILA DE PIERA



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals

Av. Del Gall Mullet
08784 Piera
Tel. 93/ 778.96.65
Fax. 93/ 776.01.01
b.piera@diba.es

Maig 2010

Novetats en novel·la estrangera



BÜCHER

BOOKS

LIBROS

LIVRES