



2020

44è Concurs de Teatre Amateur

VILA DE PIERA

OBERTURA DE PORTES A LES 21.00 h

Totes les representacions
començaran a les **21.30 h** ▶ Aforament limitat
a 80 persones



Ajuntament
Vila de Piera
Regidoria de Cultura

Dissabte 3 d'octubre

DESCALÇOS PEL PARC

Companyia de Teatre del Centru Canet de Mar



Descalços pel Parc (Barefoot in the Park) és una obra del dramaturg nord-americà Neil Simon. És un dels escriptors més interpretats de tot el món i les seves obres han estat grans èxits, principalment a Broadway.

Barefoot in the Park es va estrenar a Broadway l'octubre de 1963. Es van fer 1.530 representacions fins al juny de 1967.

Aquesta comèdia romàntica tracta amb subtil ironia els primers dies de convivència d'una parella de acabats de casar, on es fa evident el contrast de les seves personalitats.

DESCALÇOS PEL PARC

Repartiment

Montse Estarlich
Josep Pou
Oriol Lamana

Alfred Oms
Cati Forcano
Josep Espí

Direcció
Quim Dotras

Dissabte 10 d'octubre

INVISIBLES

Génesis Teatro de Peña Fragatina de Fraga



Ambientada a Espanya durant les primeres eleccions democràtiques de 1977. L'acció transcorre en un hospital psiquiàtric de dones on les internes Rosa i Antoñita s'enamoren i es desenamoren d'Antonio i Juan dos interns de l'hospital d'homes.

Tot es complica quan es perd una sabata, desapareix un ganivet i es comet algun assassinat. Per resoldre-arriba l'inspector González un policia amb teories molt pròpies. Mentrestant, el director i la mare superiora intenten amagar els seus bruts negocis de tràfic de droga i la seva perversa relació amorosa i no dubten a aplicar-los un electroxoc a Rosa i Antoñita. Però ... també pot ser, que res d'això hagi succeït i que tot sigui una al·lucinació ... un INVISIBLE ... al final serà l'espectador qui ha de descobrir la veritat.

INVISIBLES

Repartiment

Marta Agorreta
Pili Mir
Ramón Labrador

Félix Romera
Joaquín Florenza
David Sorolla
Pili Agustín

Direcció
Pili Agustín Villas

Dissabte 17 d'octubre

UN JOC PERILLÓS

Onze al Teatre de Sant Quirze del Vallès



Una comèdia contemporània, de situació, que podria esdevenir real i que a molts ens farà reflexionar i veure'ns reflectits.

Un sopar d'un grup d'íntims amics, amics íntims de tota la vida, un sopar que esdevé una inesperada, trepidant i tensa cascada de sorpreses, després que l'amfitriona proposi un joc... compartir en obert qualsevol missatge, trucada o comunicació que arribi als mòbils dels assistents durant tota la vetllada.

UN JOC PERILLÓS

Repartiment

Gemma Perez
Toni Guillamon
Felipe López Miras
Eva Bueno

Marina Viñas
Antoni Giner
Montse Buxadera
Ramon Ribalta
Laura Vila / Rita Viñas

Direcció

Nuria Colás

Dissabte 24 d'octubre

L'INSPECTOR

Pierrot Teatre de Centelles



L'inspector és una obra mestra inscrita en el gènere de la comèdia satírica, un text sobre la corrupció política que ens situa en una petita ciutat de províncies de la Rússia del segle XIX, que es veu trasbalsada per la possible arribada d'un inspector de la capital. Mentre la policia i els càrrecs polítics s'afanyen a esborrar tots els senyals de corrupció, Ivan Khlestakov, un pobre diable que acaba d'arribar a la població, es veu beneficiat per un malentès que fa que el prenguin pel temut inspector i que el portarà a viure tot un seguit de confusions. Una divertida sàtira d'un món que dissortadament encara ens recorda molt el nostre.

Repartiment

Jordi Tantiña
Albert Prat
Jusi Ruiz

Àngels Aregall
Silvia Roca
Albert Sobrevías

Joan Miquel Viñoles
Toni Presseguer
Rita Hidalgo

Ester Roca
Grans Clopés
Josep Sobrevías

Direcció

Montse Albàs

Dissabte 31 d'octubre

ARRELS

Grup de Teatre d'Amics de les Arts de Terrassa



La Beatie, una noia nascuda a pagès, en un poblet d'Anglaterra, torna a casa després de passar una temporada treballant a Londres. Explicarà a la seva família tot el que hi aprèn al costat del seu promès, un noi molt actiu que li fa descobrir el món de la política, dels sindicats, de l'art i les relacions amb la societat. Ella parla sempre en boca del seu promès per explicar a la família tot el que aprèn a ciutat. Però la família no està massa interessada a conèixer coses noves. Ja en té prou amb el que té i no vol posar-se en problemes, no fos cas que els prenguessin el poc que tenen.

ARRELS

Repartiment

Marta Espachs
Marc Novellon
Anna Massallé

Vicenç Lorenz
Anna Clariana
Ernest Castañé

Eloi Falguera
Àngela Vilarrubias

Direcció

Maria Miralda

Dissabte 7 de novembre

ANGOIXA

Grup de teatre Tàndem de Santa Perpètua de la Mogoda



Un desconegut mata a Alcía Vallès a casa seva, després busca uns robins ocults molt valuosos sense èxit.

La casa roman buida durant anys, fins que una parella acabada de casar, Robert Pellicer i Laura Miró decideixen mudar-s'hi. Al cap de poc, ella comença a notar petits fenòmens a la casa, com sorolls o canvis en la il·luminació, ell no li fa cas i li diu que són imaginacions seves. Aquesta situació porta a Laura a l'angoixa i a la por. Güell, un ex detectiu que va estar treballant en el cas de l'assassinat de l'Alícia Vallès, i que viu al mateix barri, en assabentar-se de la situació comença a investigar i a sospitar de Robert Pellicer, arribant a una sorprenent conclusió.

ANGOIXA

Repartiment

Laia Sabata
Gerard Rodríguez
Oriol Alonso

Anna Hernandez
Alba Munuera
Josep Brullet i Vicenç Gurrea

Direcció

Vicenç Gurrea

Dissabte 14 de novembre

INNOCÈNCIA

Grup de Teatre D'aquí i d'allà de Terrassa



Cinc monòlegs, amb els seus retrobaments ballats, seran la clau per assossegarr l'esperit. Innocència vol ser una petita mostra dels diferents grups socials que van patir les atrocitats de la II Guerra Mundial. Sovint, pensem que el col·lectiu més castigat va ser la comunitat jueva, però no van ser els únics.

El principal objectiu dels autors és convidar a la reflexió sobre el fet que el camí de l'odi no porten enlloc. Tot plegat és un homenatge a les víctimes de l'Holocaust i als seus familiars, i així també, a totes aquelles persones que van humanitzar aquell infern. Perquè mai més l'home faci res semblant

Perquè mai més l'home faci res semblant

Repartiment

Bet Garrigó
Teresa Casals
Eduard Boch
Nicolás Braggio
Marc Vallejo

David Gracia
Manel Jiménez
Pau Vives
Àngels Vitaplana
Maria Bruguet
David García

Joel Rabaneda
Nona Rabaneda
Èric Fernández
Nina Quera
Silvia Clapés
Gemma Ferrer

Alicia Pasqual
Clara Vila
Robert Rué
Lluís Calduch

Direcció

Text de Marc Vallejo
Coreografies de Xavier Bagà

Dissabte 21 de novembre

DESCONEGUDA

La Teatral de Barcelona



M. Rosa torna amb la seva família dels EUA on feia anys que hi vivia, per fer costat a la seva mare (Roser) en la seva malaltia. Un cop la mare és morta, M. Rosa, buida el pis vell i és en aquesta situació, i per mitjà d'unes llibretes que va trobant, que coneix com era el seu pare: un home que va fer del dia a dia de la seva mare un malson. M. Rosa s'adona de tot el que la mare li ha estat amagant i perplexa, anirà descobrint que la seva mare era una DESCONEGUDA per a ella. En aquest retrobament amb el passat, M. Rosa, viu una relació de parella que presenta un cert paral·lelisme -salvant les distàncies - entre la seva vida i la que va dur la mare.

Repartiment

Concepció Miró Aicart
Joan Esteve Bravo
Mireia Teixidor

Josep Lop
Vicky de Lucas
Mª Angels Sellés
Arnau Muntada

Mª. Rosa Bonet
Carmen Medina

Direcció

Mª dels Àngels
Sellés i Pons

Dissabte 28 de novembre

LA GUERRA DE TROIA NO ES FARÀ

Grup de Teatre El Centre de Gràcia de Barcelona



Hèctor, en el seu retorn a Troia després d'una guerra menor, rep dues notícies, la seva dona Andròmaca, espera un fill i, el seu germà Paris ha raptat la reina d'Esparta, Helena. Aquest afer posa en peu de guerra Esparta. Els grecs la reclamant i el fan responsables als troians. Amb el suport de les dones troianes, Hèctor intentarà convèncer el seu germà.

Paris i també als intel·lectuals sotmesos a l'encanteri de la bellesa l'Helena, del seu retorn als grecs. Hi haurà guerra a Troia?

Repartiment

Núria Vallelado
Marga Alerm
Maria Mundet
Xavier Noguera

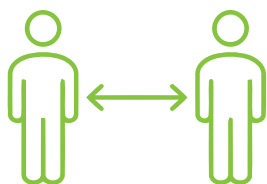
Arnau Redorta / Eric Robles
Miquel Noguera
Montserrat Colomé
Víctor Enrique
Anna Maria Escarmís

Arian Botey
Lourdes Fernández
Ivan Torralbo
Sergi Salicru
Montserrat Colomé

Maria Mundet
Sergi Salicru
Àlex Robles
Ivan Torralbo
Paco Asensio

Direcció
Dušan Tomić

NORMATIVA DE SEGURETAT PER COVID-19



- *Ús obligatori de la mascareta*
- *Respecteu les distàncies de seguretat marcades per l'organització*
- *Hi ha un punt únic d'entrada al recinte habilitada 30 minuts abans dels concert per evitar aglomeracions*
- *Aforament limitat a 80 persones*

Comissió organitzadora

Jaume Torres i Llongueras (President)
Anna Pallerols i Ferrer (Regidora de Cultura)
Montserrat Roca i Pedrós
Isabel Sampere i Pujol
Núria Freixas i Domènech
Pere Isart Mora

Jurat qualificador

Jaume Torres i Llongueras (President)
Aurora Viladoms i Poch (Secretària)
Damià Fossas Cortés
Montserrat Bernabé i Valls
Assumpció Figueras i Casanovas
Pilar Nadal i Figueras
Àngel Quin i Espinosa
Josepa Ribera i Vallès
Joan Vallès i Codorniu

Presentadors dels elencs

Ma Àngels Isart i Soteras
Joan Vallès i Codorniu

Càmera

Juanjo Vallejo i Muñoz

Fotografia

Antonia Almirón Martos (Llar de la Imatge)

Premis del concurs

Primer - De l'Ajuntament de la Vila de Piera, al grup classificat en 1r lloc

Segon - De la Societat Foment de Piera, al grup classificat en 2n lloc

Tercer - De la regidoria de Cultura, al grup classificat en 3r lloc

Trofeus als tres primers classificats de les següents categories:

- Millor direcció, Memorial «Joan Quintana»
- Millor actriu
- Millor actor
- Millor actriu de repartiment
- Millor actor de repartiment
- Millor presentació escènica, Memorial «Paco Villares»
- Votació popular, Memorial «Ramon Mora»

El Jurat Qualificador es reserva el dret d'atorgar els accèssits que cregui oportuns.



44è Concurs de Teatre Amateur

VILA DE PIERA

El 12 de desembre de 2020 es celebrarà la gala d'entrega de premis del
44è Concurs al Teatre Foment de Piera.



44è
Concurs
de
Teatre
Amateur

VILA DE PIERA



Ajuntament
Vila de Piera
Regidoria de Cultura