



2022
Concurs
de
Teatre
Amateur
VILA DE PIERA

OBERTURA DE PORTES
A LES 18.30 h

Totes les
representacions
començaran a les

19.00 h



Ajuntament
Vila de Piera
Regidoria de Cultura i
Tradicions

1 d'octubre

La reina de bellesa de Leenane

Grup de teatre el Centru de Canet de Mar



Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, hi viuen la Maggie Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions, enclaustrades a l'antiga casa familiar. La Maureen passa els dies veient com la joventut se li'n va, tenint cura de la seva mare.

L'arribada d'en Pato i d'en Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.

Repartiment

Maggie Folan: *Cati Forcano*

Maureen Folan: *Montse Estartich*

Ray Dooley: *Ferran Medina*

Pato Dooley: *Alfred Oms*

Direcció

Quim Dotras

8 d'octubre

Mort accidental d'un anarquista

Grup de teatre Cassanenc de Cassà de la Selva



Un anarquista mor després de caure des d'una finestra mentre és interrogat per la policia de Milà. L'aparició d'un boig a la comissaria, adoptant diferents personalitats, serà decisiva per a la investigació dels fets que es van esdevenir i van provocar la mort de l'anarquista detingut.

Una obra de teatre basada en un fet real que va succeir a la Itàlia dels 60 i marcada per l'humor característic de l'autor Dario Fo, qui crea situacions surrealistes i absurdes per a satiritzar els mètodes arbitraris que utilitza la policia italiana al llarg de la trama.

Un missatge irònic, àcid, que provoca una reflexió sobre la corrupció, la recerca de la veritat i els abusos de poder.

Repartiment

Inspector Bertozzo: *Àlex van Wijhe*

Agent: *Cristina Batllósera*

Boig: *Robert Batllósera*

Inspector Pisani: *Carles Alsina*

Comissari: *Josep Maria Martí*

Maria Feletti: *Emma Martí*

Direcció

Marc Ciurana

15 d'octubre

Una jornada particular

Companyia Teatre de Teià



L'obra *Una jornada particular*, com en el film del mateix nom, ens situa al maig de 1938, durant la jornada en què Hitler arriba a Roma per tancar amb Mussolini l'aliança feixista. Una al·locució radiofònica eixordadora dona fe de l'aclamació popular feixista i triomfalista.

Mentrestant, en un pis i un terrat se'ns mostra una dona, l'Antonietta, mestressa de casa, senzilla, humil i resignada i en un altre pis, el Gabriele, intel·lectual marginat, depurat pel règim feixista per "subversiu i derrotista" i, en realitat, per la seva orientació sexual. Una inesperada circumstància els aproparà... Un tercer personatge, la portera, resulta circumstancial però important per indicar el context social imperant.

Repartiment

Antonietta: *Glòria Prats*

Gabriele: *Roger Bosch*

Portera: *Carme Julià*

Polícia secreta: *Eduard Sàenz*

Direcció

Jordi Almirall

22 d'octubre

La moneda

Punt i seguit teatre de Terrassa



Que aixequi la mà qui mai hagi envejat alguna cosa dels seus amics: la casa, el cotxe, la parella?

L'Enric, el Ferran i el Bernat són tres amics que des de fa anys i panys comparteixen una afició molt particular: col·leccionen monedes medievals de la Corona d'Aragó. Monedes d'or i de plata. També des de fa molts anys segueixen un mateix ritual: un vespre de cada mes es troben per sopar i ensenyar-se les noves monedes que han aconseguit.

Semblen tres amics ben avinguts, però qui sap si, a part de les monedes, en aquestes trobades s'hi barregen assumptes més personals...

Repartiment

Enric: *Francesc Falguera*

Ferran: *Toni Guillamon*

Bernat: *Carles Gutés*

Direcció

Anna Carol

29 d'octubre

Com testos a les olles

Grup de teatre Cul i Seu de Sant Vicenç de Castellet



Com els testos a les olles és un llarg monòleg d'una dona que es troba en una situació límit a causa de l'enveja i la gelosia. Narrat amb una gens senzilla senzillesa, el monòleg ens introdueix en el difícil món d'una dona que podríem titllar de "trastocada". De tota manera, el conte és molt més que una història de bogeria, ultrapassant el cas mèdic ens apropa al món d'una certa sensibilitat femenina.

Quan s'esdevé l'amor d'una dona pel seu cunyat que mor en circumstàncies tràgiques i la gelosia i odi a la seva germana.

La continuïtat d'aquest amor desfermat pel seu nebot en recordança al seu pare, fa que la protagonista esdevingui en un estat crític de bogeria.

Destaquem també, un amor femení sense fre i alhora delicat i tendre.

Repartiment

Monòleg a càrrec de *Iolanda Soler Estany*

Direcció

Jordi Guinart

5 de novembre

La casa de Bernarda Alba

Grup de teatre la K-mama de Calafell



Bernarda Alba, el dia que enterra el seu segon marit, decideix sotmetre la casa i les seves cinc filles a vuit anys de dol rigorós.

La filla gran, Angustias, ho és del primer marit i és la que té més diners de les germanes. Concerten un casament amb Pepe el Romano, un jove atractiu que, tot i que es casarà amb la gran, a qui veu d'amagat i amb qui manté una relació secreta és amb l' Adela, la germana petita.

La gelosia entre les germanes, la passió que no poden amagar, el pes de la moral i la religió fa que es vagi desencadenant un ambient de tragèdia entre tots els personatges femenins.

Lorca esdevé universal a cada paraula; un text enormement poètic ens porta i obre un mirall on hi reconeixem tots els sentiments possibles: amor, rancúnia, enveja, ràbia, complicitat, amistat, intolerància... I per sobre d'aquests conflictes interiors, EL SILENCI.

Repartiment

Bernarda Alba (60 anys) *Dolors Terrón*
La Poncia (60 anys) *Teresa Bolet*
Angustias (39 anys) *Montserrat Rovirosa*
Magdalena (30 anys) *Desirée Domingo*
Amelia (27 anys) *Anna Mèlich*
Martirio (24 anys) *Àngels Torras*

Adela (20 anys)
Maria Josefa (80 anys)
Criada (50 anys)
Prudencia, pidolaire i dona de dol (50 anys)

Paula Pérez
Remei Ferrerons
Montserrat Bartra
Dolors Mercader

Direcció

Maria Guinovart

12 de novembre

Un cop l'any

Grup de teatre Tàndem de Santa Perpètua de la Mogoda



Any 1975. El Josep i la Pilar es troben casualment en un parador de La Rioja. Després de sopar, s'acaben enrotllant. Però l'aventura no s'acabarà amb aquella nit; continuaran reunint-se secretament un cop l'any, el mateix dia, al mateix parador i a la mateixa habitació. La resta de l'any continuaran amb les seves vides, matrimonis i fills.

Els següents 25 anys viuran situacions bones, dolentes, rocambolesques i d'una intensitat a vegades del tot imprevisible. I és que les famílies canvien, així com les modes, la política i l'avenç de la tecnologia... coses que influiran en la vida d'aquests dos personatges.

Repartiment

Josep: *Oriol Alonso*

Pilar: *Laila Sabata*

Presentador telenotícies: *Aitor Bautista*

Direcció

Vicenç Gurrea

19 de novembre

La taverna de la Rosita

Qollunaka Teatre de Terrassa



A finals del 1895, en un poble català de pescadors, viuen dos cosins, en Joan i en Carles, companys de jocs des de xics. En Carles, ric, fill d'un "americanu" és cridat a files. Tots dos, des de petits, han crescut enamorats de la Marina, la filla de la Rosita, la tavernera del poble. Un triangle amorós, amb la Guerra de Cuba de fons, que ens remunta a èpoques pretèrites no tan llunyanes. Les guerres, quan s'acaben, deixen víctimes, les que van morir, les ferides i les que sempre patiran les conseqüències de l'odi.

Direcció

Josep Manel Martínez "Kazo"

Repartiment

Marina: *Ona Martínez*

Joan del Cal Ros: *José Carlos Muñoz*

Carles: *Cristian Ortiz*

Manel: *Joan Martínez*

Pere de Cal Ros: *Gorka Ricomà*

Caterina: *Ester Batlló*

Eulàlia: *Conxita López*

Remei: *Ángeles Cano*

Pepita: *Eva García*

Nofre: *Jordi Serra / Sergi Guillemot*

Eugeni: *Josep Manel Martínez "Kazo"*

Narcís: *Marc Gubert*

Pedro: *Miquel Escoda*

Pablo: *Eduard García*

26 de novembre

Play Strindberg

Grup de teatre els Carlins de Manresa



L'Alicia, una antiga, malmesa i esfondrada actriu teatral, i l'Edgar, un capità d'artilleria frustrat i malalt, lliuren un enfrontament psicològic com en un niu d'escurçons. Aquest duel entre el matrimoni de l'Alicia i l'Edgar, adquireix més intensitat quan apareix en Kurt, un cosí de l'Alicia que feia anys que no es veien. Els tres personatges configuraran unes situacions patèticament gracioses i divertidament cruels. En aquest triangle diabòlic ballaran junts una extravagant dansa de mort i destrucció.

Repartiment

Alicia: Àngels Torrens
Edgar: Joan Torrens
Kurt: Pere Font

Direcció

Joan Torrens



Comissió organitzadora

Jaume Torres i Llongueras (President)
Anna Pallerols i Ferrer (Regidora de Cultura)
Montserrat Roca i Pedrós
Isabel Sampere i Pujol
Núria Freixas i Domènech
Pere Isart Mora

Jurat qualificador

Jaume Torres i Llongueras (President)
Aurora Viladoms i Poch (Secretària)
Damià Fossas Cortés
Montserrat Bernabé i Valls
Assumpció Figueras i Casanovas
Àngel Quin i Espinosa
Josepa Ribera i Vallès
Joan Vallès i Codorniu

Presentadora dels elencs

Ma Àngels Isart i Soterias

Producció i assistència tècnica

Jaume Vallès Codina

Càmera

Juanjo Vallejo i Muñoz

Fotografia

Antonia Almirón Martos (Llar de la Imatge)

Premis del concurs

Primer - De l'Ajuntament de la Vila de Piera, al grup classificat en 1r lloc

Segon - De la Societat Foment de Piera, al grup classificat en 2n lloc

Tercer - De la regidoria de Cultura, al grup classificat en 3r lloc

Trofeus als tres primers classificats de les següents categories:

- Millor direcció, Memorial «Joan Quintana»
- Millor actriu
- Millor actor
- Millor actriu de repartiment
- Millor actor de repartiment
- Millor presentació escènica, Memorial «Paco Villares»
- Votació popular, Memorial «Ramon Mora»

Acte de lliurament de premis del 46è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera el dia 17 de desembre del 2022, al Teatre Foment de Piera.

46è Concurs de Teatre Amateur VILA DE PIERA

46è Concurs de Teatre Amateur

VILA DE PIERA



Ajuntament
Vila de Piera
Regidoria de Cultura i
Tradicions