

TEATRE NU

presenta

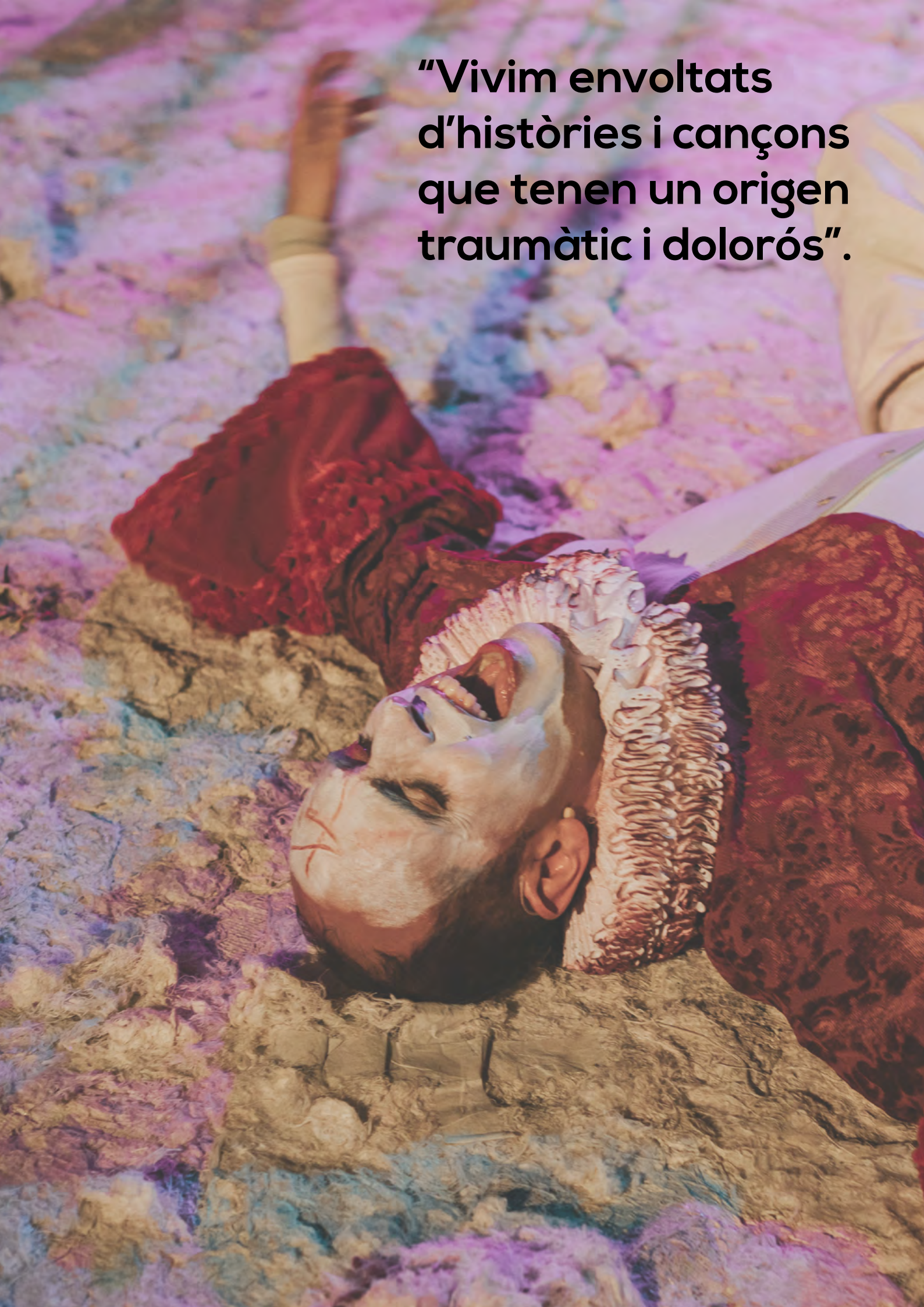
ESTIMADÍSSIMS MALVATS


Text i direcció de Víctor Borràs Gasch



Laia Vallès · Jordi Vidal

**“Vivim envoltats
d’històries i cançons
que tenen un origen
traumàtic i dolorós”.**





Quan dura el dolor que ocasiona el mal? Quantes generacions carreguen la duresa de la vida d'algú que ha patit un atac violent, d'algú que ha estat víctima d'un fet traumàtic? Quan el dolor es converteix en fascinació? Quan la fascinació es transforma en llegenda? Quan la llegenda es fa cançó, alegria i festa? Quan el dolor es converteix en alegria? Quan la pena es transforma en joia? Quan el plor es fa brindis?

Vivim envoltats d'històries i cançons que tenen un origen traumàtic i dolorós. Llegendes i tonades que no vivim precisament amb pena, si no que formen part de la melodia del nostre dia a dia. Històries que cantem quan estem alegres, quan volem celebrar o, fins i tot, quan volem oblidar les penes d'avui.

El projecte que us presentem té l'origen en una conversa quotidiana. El rebesnét de l'àvia de Cal Menjapalla, assassinada pel Panna, un bandoler mític del nostre poble, explica amb orgull com va morir la seva rebesàvia. Ell ha vist els clemàstecs on va quedar penjada la dona encara no fa cent cinquanta anys. Ell els ha vist i se'n sent orgullós. D'haver vist les punxes que van foradar el coll de la vella i de portar a les venes la mateixa sang que va regalimar pels ferros rovellats de la llar de foc. I no només els seu rebesnét. Tot el poble parla de Panna i el celebra. Se n'explica la seva història i encara avui, la seva llegenda viu a places i carrers.

La vida del malvat reviu i la gent el recorda i el canta. De les víctimes, però, poc en sabem, com a molt les recordem pel seu final. I del bé? Qui se'n recorda? Qui canta la bona gent que mentre el Panna assassinava mirava d'anar tirant per guanyar-se la vida i complir la llei? Potser ningú.

L'espectacle explica històries que coneixem. Amb detall. Potser amb cruesa. I canta i celebra i ens posa en conflicte. Ens posa davant del mirall el que som. El que ens fascina i el que ens construeix. Generació rere generació. I des de fa molts anys.

Com una festa amb poca llum. Com un brindis amarg.

Estimadíssims Malvats ens vincula una vegada més amb Fira Mediterrània. És un projecte que lliga el Festival de Llegendes que estem fent créixer a Tous, arran de La Casa del Teatre Nu, amb aquesta fira centrada en les creacions d'arrel. Busquem en la tradició, en la memòria per fer-nos preguntes sobre com som i com percebem el mal i el dolor quan aquests només són un record. Fira Mediterrània coproduirà l'obra i acollirà la seva estrena.

Ens fixarem en les llegendes del territori, en les cançons populars de lladres, de laments, de mals, i les obres de teatre Modernistes de Guimerà, de Puig i Ferrer o de Pous i Pagès, de qui tindrà una especial importància la figura d'en Damià Rocabrana, un bandoler romàntic, que ve a exemplificar l'idealització romàntica dels lladres i els bandits.

Visitarem llocs comuns, els tòpics, el que encara ens ressonen i ens marquen i ho ensenyarem al públic. En una festa amarga. I per fer-ho comptarem amb el nostre equip. Però també amb gent amb qui hem treballat al llarg dels anys com la Laia Vallés a la música o en Jordi Vidal com a actor i cantant. Són punts de partida que ens engresquen i que esperem tirar endavant fins una estrena que ens il·lusiona que, una vegada més, ens lligui a un projecte que admirem, que recolzem i que ens engresca.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció:
Víctor Borràs Gasch

Intèrprets:
Jordi Vidal i Laia Vallès

Escenografia:
Llorenç Corbella

Assessorament de moviment:
Montse Colomé

Il·luminació:
Paula Crespo

Espai sonor:
Laia Vallès

Vestuari:
Teatre Nu

Producció i distribució:
Maria Hervàs

Ajudantia de producció:
Míriam Millet

Administració:
Montse Valentí

Comunicació i premsa:
Míriam Salazar

Treball de públics:
Mireia Arenós

Assistència tècnica:
Daniel Roda

Volem agrair les veus de la Giuletta Garcia, l'Ona Alquézar, l'Ona Puiggròs i la Coral Veus de Tous.

Els sons de l'espectacle van ser enregistrats a l'abril de 2023 al mas de Cal Rosich a Sant Martí de Tous



SINOPSI

El Jordi Vidal ha vingut a explicar-nos d'on ve, quins són els seus orígens i de quina manera el mal afecta les seves arrels. Guiat pel sons i la música de la Laia Vallès, en Jordi s'enfonsa en melodies tradicionals que ens fan reviure el dolor de forma nostàlgica, meravellosa i fins i tot divertida. Perquè, per molt mal que faci el passat, sempre el podrem enyorar amb una cançó .



REPERTORI

El Santiró
Saltadors de camins
La mort del pare Jordi
Cançó del lladre
En Xafarroques
La presó de Lleida
L'hereu de la força
El sortós lladre
El testament d'Amèlia
L'hostal de la Peira

TEATRE NU

www.teatrenu.com    @teatrenu

teatrenu@teatrenu.com - 677519625

